

Муниципальное казенное образовательное  
учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества «Мозаика»  
г. Орлова Кировской области

Утверждаю:  
директор МКОУ ДО ДТ «Мозаика»  
Хохлова А.В.   
Приказ № 39 от 29.05.2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-педагогической направленности  
«Школа юных корреспондентов «Сорока»»  
на 2020-2021 учебный год

Срок реализации – 2 года  
Возраст детей – 10-16 лет

Двинина Ольга Николаевна  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Информационное общество, в котором мы живем, многие исследователи называют «обществом знаний». Знания о психологических процессах в массовых коммуникациях СМИ и Интернета приобретают сегодня особое значение. Очевидно, что в современном обществе изменяются требования, предъявляемые к человеку. Его необходимым качеством становится высокий уровень информационной культуры. Развитый интеллект, умение грамотно работать с любой информацией, профессионализм – вот основные характеристики человека, подготовленного к жизни в информационном обществе. Правильное понимание других людей, отношений с ними, способность прогнозировать развитие ситуаций общения – жизненно важные умения.

Программа «СОРОКА» нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности подростков, развитие их инициативы, развитие навыков самовыражения, общения, сотрудничества, работы в группе. Курс подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Предлагаемые формы деятельности и подведения итогов реализации программы (публикации в газете, подготовка и оформление материала для публикации в социальных сетях, конкурсы, мастер-классы, беседы, часы общения, смотры, выставки) обеспечивают развитие и реализацию творческих способностей учащихся. Они помогают расширить представления о работе журналиста, вызвать интерес к профессии. Известно, что природные задатки превращаются в способности только в деятельности, а творческие способности не только проявляются в деятельности, но и создаются ею. Придя на занятия кружка, ученик получает разнообразный социальный опыт, учится содержательному взаимодействию со сверстниками и взрослыми, самоутверждается социально адекватным способом, приобщается к общечеловеческим ценностям. «Работа» в роли журналиста учит критическому отношению к негативным явлениям в обществе, а значит, является значимой профилактикой асоциального поведения.

Основные мотивы, которыми руководствуются подростки, занимающиеся в кружке журналистики:

- желание получить знания в области журналистики и журналистскую практику;
- желание приобрести навыки общения, в том числе и профессиональные журналистские.
- возможность раскрытия своих креативных способностей, в том числе литературно-художественного направления;
- возможность проявить себя в новой сфере деятельности;
- возможность общения со сверстниками в нестандартной обстановке.

**Цель программы:** Овладение навыками журналистского мастерства.

Из этой цели вытекают следующие **задачи:**

### *1) Обучающие*

- изучение основ журналистского творчества;
- получение знаний по созданию печатного издания;
- освоение обучающимися знаний, умений и навыков информационно-компьютерных технологий;
- знакомство с основными принципами фотосъемки.

### *2) Развивающие*

- развитие творческих способностей;
- развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- развитие коммуникативных навыков.

### *3) Воспитательные*

- формирование навыков культуры речи;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста;
- воспитать умение эффективно работать в команде и индивидуально, над решением нестандартных задач;

- способствовать формированию у обучающихся социальной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;

### **Актуальность программы**

Актуальность данного творческого объединения обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми. Педагогические возможности различных видов содержательной деятельности, в которые включаются дети на занятиях, базируются на том, что они связаны с удовлетворением исключительно важных для детей познавательных, социальных и духовных потребностей.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование основных видов речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка. Особенно важным и ценным является процесс создания продукта, имеющего значимость для других.

### **По окончании курса учащиеся должны уметь:**

- выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- собирать информацию из разных источников и работать с ней;
- различать различные газетные жанры и грамотно излагать материал в этих жанрах;
- общаться, не бояться выступать перед аудиторией, правильно вести интервью;
- ориентироваться в работе с прикладными программами;
- коллективно и индивидуально разрабатывать, публично защищать мультимедиа проект;
- осуществлять рефлексивную деятельность, оценивать свои результаты, корректировать дальнейшую деятельность по разработке проектов.

По реализации программа дополнительного образования «СОРОКА» ориентирована на дополнительное образование учащихся 10-16 лет и рассчитана на 2 года, предусматривается постепенное усложнение материала, видов практических работ. Повышение требований к качеству работ обучающихся. Количество часов:

1 год обучения – 144 часа

2 год обучения - 144 часа

## Содержание программы. 1 год обучения (144 часа)

**ТЕМА 1. Вводное занятие. Кто такой журналист? (2 час).**

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов.

Формирование представлений о профессии журналиста.

*Практическое занятие. Развитие творческого мышления. (2 часа)*

Экспресс-диагностика «уровень творческого мышления»

Знакомство с приемами развития творческого мышления.

**ТЕМА 2. Функции журналистики (2 час).**

Функции журналистики:

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определенных групп;
- формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества.

**ТЕМА 3. Требования к журналисту (4 час).**

**Требования к журналисту:**

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных и этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

**ТЕМА 4. История российской журналистики (4 час).**

Истоки нравственных основ журналистской этики – 2 часа

**Задание.** Написать репортаж Каким должен быть журналист? – 2 часа

**ТЕМА 5. Жанры журналистики. (24 час).**

**Интервью** – особенности этого жанра. – 2 часа

Практическое занятие «От чего зависит успех интервью?» - 2 часа

Практическое занятие «Расскажи о себе» - 2 часа

**Статья.** Проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты:

целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность

словоупотребления, яркость литературного изложения.- 2 часа

Практическое занятие. Анализ статьи в печатных изданиях различной тематики.

Написание статьи. – 4 часа

**Заметка** – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции. – 2 часа

**Репортаж** – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. – 2 часа

Виды репортажа: событийный, тематический.

Практическое занятие. Постановочный репортаж – 4 часа

**Очерк** – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа – 2 часа

**Фельетон** – острая, злободневная критика, особые приемы изложения. – 2 часа

**ТЕМА 6. Язык журналистики (8 час).**

Слово и понятие. Многозначность слова.

Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы.

Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц. – 2 часа

Практическое занятие. « Молодежный сленг» - 2 часа

Дидактические игры «Перифраз», «Граница», «Вот-синоним, вот-антоним», «Толковый словарь», «Перевертыши» и др. – 4 часа

**ТЕМА 7. Публицистический стиль (4 час).**

Выразительные средства языка публицистических произведений.

**Заглавие** – важный компонент текста. Знакомство с различными видами заголовков.

Практическое занятие. Рассмотреть заголовки районной газеты «Оловская газета», попробуйте заменить их, что из этого получится?

**ТЕМА 8. Информационные жанры (8 час).**

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление.

Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

**Задание.** Создание текста определенного жанра.

**ТЕМА 9. Аналитические жанры (8 час).**

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

**Задание.** Написать отзыв о спортивном мероприятии «.....».

**ТЕМА 10. Художественные жанры (6 час).**

Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, и др.

Наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; создание эссе или фельетона.

**ТЕМА 11. Практическая работа «Написание статьи» (4 час).**

Написание статьи для школьного сайта. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей.

**ТЕМА 12. Знакомство с оформительским делом (10 час).**

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.

Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Практическая работа. Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших.

**ТЕМА 13. Инфографика. (8 час)**

Шаблоны. Буклет. Коллаж.

Инструменты для создания инфографики. Практика.

**ТЕМА 14. Особенности газетного языка. (8 час).**

Выбор шрифта для определённого по содержанию текста. Оформление газеты. Словарь газетных терминов. – 4 часа

Правила расположения новостей. Рубрики. Полосы.

**Задание.** Составить эскиз газеты. – 2 часа

Экскурсия в редакцию – 2 часа

**ТЕМА 15. Читатель и его интересы (4 час).**

Кто будет читателем газеты, и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений. – 2 часа

Практическое занятие. Анкетирование. Анализ результатов. - 2 часа

**ТЕМА 16. Требования к информации (6 час).**

Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок.

Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство.

Подпись иллюстраций и фотографий.

Практическая работа. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.

**ТЕМА 17. Заголовки и иллюстрации (4 час).**

Объем заголовков, их стилистика. Иллюстрации.

**Задание.** Придумать 5 заголовков на тему «Школьная страна».

**Игра «Редакция». Выпуск газеты (4 час).**

**Этапы выпуска номера газеты:**

- планирование номера газеты;

- сбор информации;
- подготовка материалов, рубрик, полос;
- подбор иллюстраций;
- макетирование и верстка номера;
- редактирование и вычитка, подписание номера;
- обсуждение номера.

Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода газеты.

**Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих достижений» (2 час).**

Выставка наиболее интересных материалов и проектов.

Отчёт работы кружка «Юный журналист».

**Индивидуальная работа с обучающимися (24 часа)**

Подготовка в районным, областным, дистанционным конкурсам, викторинам (фото-конкурсы, литературные, экологической и патриотической тематики)

### **Календарно-тематическое планирование (1 год)**

№ п/п	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Тема 1. Вводное занятие. «Кто такой журналист?»	2	2	4
2	Тема 2. Функции журналиста	2	-	2
3	Тема 3. Требования к журналисту	4	-	4
4	Тема 4. История российской журналистики	2	2	4
5	Тема 5. Жанры журналистики.	12	12	24
6	Тема 6. Язык журналистики	2	6	8
7	Тема 7. Публицистический стиль	2	2	4
8	Тема 8. Информационные жанры	4	4	8
9	Тема 9. Аналитические жанры	4	4	8
10	Тема 10. Художественные жанры	3	3	6
11	Тема 11. Написание статьи	1	3	4
12	Тема 12. Знакомство с оформительским делом.	4	6	10
13	Тема 13. Инфографика	4	4	8
14	Тема 14. Особенности газетного языка	4	4	8
15	Тема 15. Читатель и его интересы	2	2	4
16	Тема 16. Требования к информации	2	4	6
17	Тема 17. Заголовок и иллюстрации	2	2	4
18	Игра «Редакция». Выпуск газеты.	1	3	4
19	Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих достижений»	-	2	2
20	Индивидуальная работа с обучающимися	-	22	22
	<b>Всего часов:</b>	<b>57</b>	<b>87</b>	<b>144</b>

## **Содержание программы. 2 год обучения (144 часа)**

### ***ТЕМА 1. Вводное занятие***

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов. Инструктаж по ТБ и ПБ. Задачи курса. Формы работы. - 2 часа

Практическое занятие. Игра «Мозговой штурм» - 2 часа

### ***ТЕМА 2. Функции журналистики (4 часа)***

Функции журналистики: информационная, коммуникативная, выражение мнений определенных групп, формирование общественного мнения. – 2 часа.

Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

Практическая работа «Горячий факт» – 2 часа.

### ***ТЕМА 3. Требования к журналисту (6 часов)***

Требования к журналисту: компетентность; объективность; соблюдение профессиональных и этических норм; глубокие знания в области литературы, философии и др.; владение литературным языком. – 2 часа

Внешний образ журналиста. Арсенал журналиста – 2 часа

Практическая работа: «Журналист» и «журналюга» - 2 часа

### ***ТЕМА 4. История российской журналистики (2 часа)***

Из истории развития газетного дела. Журналистика XVIII века. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII веке. Журналистика XIX века. А.С.Пушкин – публицист. Журналы «Современник», «Отечественные записки».

Журналистика XX века. Истоки нравственных основ журналистской этики.

### ***ТЕМА 5. Этика журналиста (2 часа)***

Закон РФ от 27.12.1991 №2124-1 «О средствах массовой информации» (с изм. и доп. от 01.09.2019). Профессиональная честность. Социальная ответственность. Уважение частной жизни и достоинства. – 2 часа

### ***ТЕМА 6. Профессиональная готовность журналиста к работе (10 часов)***

Наблюдательность. Внимание к фактам. Умение думать и обобщать. Нестандартное мышление. Ассоциативная память. Психологическая готовность - 4 часа

Практическое занятие «Мистер Бин». Написать материал (жанр и тема на выбор), в который включить слова - «бины» (например, кабины, бинокль, карабин). Работы оцениваются по следующим критериям: оригинальность, логичность, композиционная целостность; наибольшее количество «бинов». - 2 часа

Круглый стол «Эврика!» - 2 часа

Тренинг «Семь шагов к уверенности в себе» - 2 часа

### ***ТЕМА 7. Основные понятия и жанры журналистики (8 часов)***

Информационные жанры. Аналитические жанры. Художественно-публицистические жанры. Эвристическая беседа, анализ, сравнение и обобщение материалов периодических печатных изданий. – 2 часа

Решение тестовых задач по теме -2 часа

Мастер-новость «Час важных сообщений». Написание заметок о значимых событиях в жизни ДДТ «Мозаика» - 2 часа

Задание. Подготовить рассказ « Я хочу рассказать о слове ....». - 2 часа

### **ТЕМА 8. Интервью (8 часов)**

Виды интервью. Этапы подготовки. Написание. Как правильно брать интервью.

Оформление. – 4 часа

Тренинг «Правила успешного интервью» - 2 часа

Тренинг «Искусство задавать вопросы» - 2 часа

### **ТЕМА 9. Стилистические фигуры речи (4 часа)**

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие. – 2 часа

Практическая работа: найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте - 2 часа

### **ТЕМА 10. Композиция журналистского материала (4 часа)**

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в рассуждении. – 2 часа

Практическая работа: найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите рассказ на тему «Мой лучший друг», используя разные типы построения. – 2 часа

### **ТЕМА 11. Оформительское дело (10 часов)**

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). – 2 часа

Основы фотографии. «Портрет», «пейзаж», «композиция». – 2 часа

Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. – 2 часа.

Практическая работа: Фотографируем на природе. Макро-фотография.

Микро-фотография. Сюжетный снимок. Обсуждение. Работа над ошибками. – 4 часа

### **ТЕМА 12. Прикладные программы в работе журналиста (14 часов)**

Microsoft Office Publisher – 2 часа

Представление об издательском процессе. Технология работы в профессиональной издательской системе Publisher: обзор терминологии, инструментов и меню Publisher.

Запуск программы Publisher. Меню, команды. Контекстное меню. Дополнительные функции. Основы работы с текстом. Текст с точки зрения верстки. Вставка текстовых блоков. Редактирование текстовых блоков. Текстовые инструменты. Свойства текстового блока. Как оформить текст.

Microsoft Office Word – 2 часа

Знакомство с основами издательского дела с помощью текстового процессора Word.

Объекты печатного издания, их классификация и свойства. Правила работы с объектами.

Создание и распечатка документа.

Диспетчер рисунков Microsoft Office – 2 часа

Назначение и области применения компьютерной графики. Обработка изображений с помощью графических редакторов. Создание карикатуры.

Онлайн-сервис для создания коллажей. MyCollages – 2 часа

Возможности сервиса. Соединение фотографии, текстуры, надписи.

Графический редактор Canva (Веб-дизайн) – 2 часа

Создание учетной записи и регистрация. Принципы работы. Шаблоны.

Фильтры. Эффекты.

Итоговая работа на закрепление навыков использования программ – 4 часа  
Тема: «Мои достижения», «Моя семья», «Мое хобби» (на выбор обучающегося)

### ***ТЕМА 13. Газета (10 час)***

**Содержание и форма газеты.** Размерные элементы: формат, объем, колонки. Большой, половинный, маленький, кратный, некратный форматы. Газетная полоса, газетная страница. – 2 часа

Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. – 2 часа

Идейное содержание. Миссия газеты. Тип и графическая индивидуальность. Название. Логотип. Девиз. Формирующие признаки газеты. Цели и задачи распространения. – 2 часа.  
Читатель и его интересы. Кто будет читателем школьной газеты, и что он ждет от нее?  
Методы выявления читательских запросов и предпочтений.

Задание. Провести анкетирование – 2 часа

Практическая работа: Выбрать любое газетное издание и рассказать о его особенностях (предлагаются газеты: деловые, рекламно-информационные, развлекательные, смешанные, общеполитические) – 2 часа

### ***ТЕМА 14. Тележурналистика (2 час)***

### ***ТЕМА 15. Радиожурналистика (2 час)***

### ***ТЕМА 16. Работа журналистом в интернете (10)***

Интернет - СМИ – 2 часа

Блогосфера – 2 часа

Сайт, паблик, группа, личная страница -2 часа

Работа на ПК. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатание текста. Выбор дизайна работы. Редактирование проекта. Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов - 4 часа

### ***ТЕМА 17. Требования к информации (2 часа)***

Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторское право. Подпись иллюстраций и фотографий.

### ***ТЕМА 18. Источники информации (2 часа)***

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

### ***ТЕМА 19. Речевая культура ( 14 часов)***

Типы общения (речи) – 2 часа

Особенности устной публичной речи – 2 часа

Культура письменной речи – 2 часа

Практическое занятие «Развитие звуковой культуры речи» - 2 часа

Практическое занятие «Расширяем словарный запас» - 2 часа

Составление материалов в виде заметок, зарисовок в грамматической игре «О пользе знаков препинания»; в предлагаемом готовом тексте (отрывок из сказки, стихотворение) но без знаков препинания. Расставляют знаки препинания так, чтобы получился новый по смыслу текст. – 2 часа

Практическое занятие. Исправление речевых ошибок – 2 часа

### ***ТЕМА 20. Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих достижений» (2 часа)***

Выставка наиболее интересных материалов и проектов.

Отчёт работы кружка «СОРОКА».

**Индивидуальная работа с обучающимися (24 часов)**

Подготовка в районным, областным, дистанционным конкурсам, викторинам (фото-конкурсы, литературные, экологической и патриотической тематики)

**Календарно-тематическое планирование (2 год)**

№ п/п	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	ТЕМА 1. Вводное занятие Игра «Мозговой штурм»	2	2	4
2	ТЕМА 2. Функции журналистики	2	2	4
3	ТЕМА 3. Требования к журналисту	4	2	6
4	ТЕМА 4. История российской журналистики	2	-	2
5	ТЕМА 5. Этика журналиста	2	-	2
6	ТЕМА 6. Профессиональная готовность журналиста к работе	4	6	10
7	ТЕМА 7. Основные понятия и жанры журналистики	2	6	8
8	ТЕМА 8. Интервью	4	4	8
9	ТЕМА 9. Стилистические фигуры речи	2	2	4
10	ТЕМА 10. Композиция журналистского материала	2	2	4
11	ТЕМА 11. Оформительское дело	6	4	10
12	ТЕМА 12. Прикладные программы в работе журналиста	4	10	14
13	ТЕМА 13. Газета	6	4	10
14	ТЕМА 14. Тележурналистика	2	-	2
15	ТЕМА 15. Радиожурналистика	2	-	2
16	ТЕМА 16. Работа журналистом в интернете	6	4	10
17	ТЕМА 17. Требования к информации	2	-	2
18	ТЕМА 18. Источники информации	2	-	2
19	ТЕМА 19. Речевая культура	6	8	14
20	ТЕМА 20. Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих достижений»	-	2	2
21	Индивидуальная работа с обучающимися	-	24	24
	<b>Всего часов:</b>	<b>62</b>	<b>82</b>	<b>144</b>

**Формы проведения занятий.**

В ходе реализации программы кружка используются следующие формы организации занятий:

- ролевые игры;
- свободная творческая дискуссия;
- проблемная ситуация;
- групповая и парная работа;
- практическая деятельность;
- тренировочные упражнения;
- чтение и обсуждение статей из газет;
- встреча с журналистами газеты «Орловская газета»;
- обсуждение материалов, написание отзывов и статей;

### ***Информационно - методическое обеспечение.***

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации
- различные периодические печатные издания.
- тексты для редактирования;
- компьютер;

### ***Методическая литература:***

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. М.: Высшая школа.1987
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы.— М.: Просвещение. 2002
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1998
4. Кашлева Н.В. Пресс-клуб и школьная газета: занятия, тренинги, портфолио – Волгоград: Учитель, 2009.
5. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2011
6. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 1997.
7. Шкопоров Н.Б.. Как психологически правильно брать интервью. М.,1990

### ***Интернет-ресурсы:***

В КАТАЛОГЕ ([vk.com/page-69044671\\_49246974](https://vk.com/page-69044671_49246974))

УЧЕБНЫЕ КНИГИ «Детская журналистика»

1. Детская журналистика. Петрова О.А. / [vk.com/topic-69044671\\_29773166](https://vk.com/topic-69044671_29773166)
2. Детская литература. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. / [vk.com/topic-69044671\\_29774044](https://vk.com/topic-69044671_29774044)
3. Иванов О.Л. Уроки журналистики для начинающих Методическое пособие [https://vk.com/topic-69044671\\_33828142](https://vk.com/topic-69044671_33828142)