

**Муниципальное казенное образовательное
учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «Мозаика»
г. Орлова Кировской области**

Утверждаю:
директор МКОУ ДО ДТ «Мозаика»
Хохлова А.В.
Приказ № 39 от 29.05.2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности
«Волшебный лобзик»
на 2020-2021 учебный год**

Срок реализации – 3 года
Возраст детей – 9-15 лет

Овчинникова Елена Александровна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

Образовательная программа «Волшебный лобзик» рассчитана на детей проявляющих интерес к обработке древесины и материалов, изготавливаемых из нее. В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию, которые используются в системе дополнительного образования.

Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины, фанеры и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках. Программа расширена по своему творческому потенциалу в декоративно-прикладном творчестве, с учетом интересов и возраста обучающихся.

На базе кружка создано детское объединение, основанное на принципах самоуправления и самоопределения. Разрабатывается график дежурства. В основе создания творческого объединения детей лежит идея социально-педагогического взаимодействия: «родитель-ученик-педагог». Для наибольшей результативности обучения к работе активно привлекаются родители.

В объединение принимаются все желающие. Программа соответствует обучающимся с различными возможностями и потребностями, проблемы со здоровьем и в то же время ориентирована на поддержку талантливых обучающихся.

Цель данной программы – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности ребенка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

1. **Образовательные:**

- обучение практическим навыкам и умению работать с различными инструментами, позволяющими выполнять обработку древесных материалов;
- обучение основам техники выполнения различных конструкций изделий.

2. **Развивающие:**

- способствовать развитию у детей задатков и способностей в области конструирования, творческого мышления;
- развивать творческую активность и общую культуру ребенка.

3. **Воспитательные:**

- воспитание творческой личности, способной адаптироваться в современном обществе;
- формирование художественного вкуса, умения видеть и понимать красоту труда;
- воспитание чувства патриотизма и гражданственности, любви к своей Родине;
- применение на занятиях здоровьесберегающих технологий.

Выполнение программы рассчитано на 3 года. Возраст участников коллектива 1 года обучения 8 – 10 лет, 2 года обучения 10 – 11 лет и 3 года обучения 11 - 15 лет. Занятия в группе ведутся по модифицированной программе.

Форма занятий групповая, подгрупповая, и индивидуальная. Перевод обучающихся на следующий год обучения осуществляется на основании успешного усвоения программы, определенных достижений и навыков. Основанием на отчисление может служить болезнь, переезд ученика на другое место жительства.

Режим работы объединения:

2 раза в неделю по 2 часа в день – 1 год обучения.

2 раза в неделю по 2 часа в день – 2 год обучения.

2 раза в неделю по 2 часа в день – 3 год обучения.

Условия реализации программы

Занятия кружка проводятся в просторном светлом кабинете. Каждый обучающийся имеет персональный учебный комплект, где хранятся детали выпиливаемых изделий, ручка, карандаш, рабочая тетрадь. Образцы изделий и лучшие работы обучающихся хранятся в шкафах. Для каждого обучающегося имеется индивидуальная рабочая одежда (нарукавники и фартук). Кабинет оборудован компьютером.

Для успешной реализации программы требуется:

- Необходимое количество часов для проведения занятий.
- Расходные материалы: фанера 3мм, копировальная бумага, кнопки, шлифовальная бумага, клей ПВА.
- Оборудование: выпилочные столики, лобзики, пилочки к лобзикам, надфили, *ручная дрель*.
- Альбомы с чертежами, технологические карты по изготовлению изделий.
-

Методическое обеспечение программы

Альбомы с чертежами по годам обучения и по степени сложности, технологические карты по изготовлению изделий, декоративной обработке изделий.

Методика оценки полученных знаний и результатов

За период обучения в объединении учащиеся получают определенный объем знаний и умений, уровень усвоения которого проверяется каждое полугодие. Для этой цели проводится промежуточный и итоговый контроль – викторины, тесты, выполнение творческих работ, участие в выставках как внутри учреждения так и в других образовательных учреждениях, на родительских собраниях.

Ожидаемые результаты

В конце первого года обучения дети должны уметь:

- выполнять выбор материала для изделия и его подготовку;
- переводить (уменьшать, увеличивать) рисунок;
- самостоятельно подготавливать и содержать в порядке свое рабочее место;
- конструировать не сложные игрушки;
- выполнять изделия с деталями с соединением «в замок» (салфетницы, детские игрушки, домик, деревья составление простых композиций с использованием изготовленных изделий и природного материала и др.);

В конце второго года обучения дети должны уметь:

- выполнять отделку изделий выжиганием и росписью;
- самостоятельно подготавливать инструмент для работы;
- изготавливать декоративные изделия с несколькими деталями, содержащими не сложные элементы (полки, подставка для книг, подставка для бумаг и др.);
- самостоятельно разрабатывать изделия из двух - трех деталей;

В конце третьего года обучения дети должны уметь:

- выполнять изделия с деталями с соединением «в замок»;
- изготавливать декоративные изделия с несколькими деталями, содержащими не сложные элементы;
- самостоятельно разрабатывать изделия из двух - трех деталей;
- самостоятельно собирать и подгонять по размерам чертежи из интернет ресурсов.

**Учебно – тематический план.
1 год обучения. (4 часа в неделю).
ПОДМАСТЕРЬЕ**

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях. Правила БДД.	2	1	1
2.	Материалы, используемые при выпиливании лобзиком.	2	1	1
3.	Рабочее место и его оборудование. Инструменты, используемые при выпиливании.	2	1	1
4.	Выпиливание простейших плоских игрушек. Виды отделки изделий из фанеры.	10	1	9
5.	Самостоятельный выбор материала для выпиливания лобзиком. Подготовка поверхности материала. Выбор и перевод рисунка.	10	1	9
6.	Выпиливание более сложной плоской игрушки на подставке (кот, олень и т.п.)	13	1	12
7.	Уменьшение, увеличение чертежей.	2	1	1
8.	Просмотр рисунков и презентации по выпиливанию. Виды резьбы по дереву. Их особенности.	1	1	0
9.	Выпиливание плоских ажурных изделий (подставки, фоторамки).	10	2	8
10.	Соединение деталей из фанеры.	2	1	1
11.	Обработка, декорирование изделий.	2	1	1
12.	Выпиливание ажурных моделей (новогодние украшения, символ года).	18	1	17
13.	Выставка изделий. Итоги работы за 1 полугодие.	2	1	1
14.	Выпиливание сборных моделей (подставки, кашпо, карандашницы).	20	5	15
15.	Выпиливание изделий с несколькими деталями содержащих не сложные элементы по выбору учащихся.	20	2	18
16.	Выпиливание сборных изделий по выбору (конфетницы).	20	2	18
17.	Декоративная отделка работ. Подготовка к выставке.	6	1	5
18.	Итоговое занятие	2	2	0
	Итого	144	26	118

Содержание занятия

1. Вводное занятие (2 часа).

Правила ТБ на занятиях.

Составление маршрута пути следования на занятия и в МКУ ДО «ЦДО» и домой.

Знакомство с кружком. Цели и задачи кружка. Обсуждение плана работ.

Деревообработка — одна из древнейших профессий. Дерево в истории отечественной архитектуры. Деревянные конструкции в современном мире. Охрана лесных богатств, опасность труда при деревообработке. Технология безотходного производства. Ознакомление с правилами техники безопасности и поведения на занятиях. Правила безопасности дорожного движения на занятия и после занятий домой.

2. Материалы, используемые при выпиливании лобзиком (2 часа).

Основные породы деревьев, применяемые в народных промыслах. Пороки древесины. Классификация пиломатериалов. Материалы на основе древесины. Инструменты, приспособления. Классификация инструмента, ознакомление с ним

Практическая работа. Заготовка материалов для выполнения плана работы кружка.

3. Рабочее место и его оборудование, инструменты, используемые при выпиливании. (2 часа).

Ознакомление с рабочим местом. Изучение правил техники безопасности при работе с лобзиком, ручной дрелью.

Практическая работа. Подготовка инструмента к работе: крепление выпилочного столика, крепление пилочки в станке лобзика. Ознакомление с приемами выпиливания.

4. Выпиливание простейших плоских игрушек. Виды отделки изделий из фанеры. (10 часов).

Выпиливание простейшей плоской фигурки. Приемы выпиливания по контуру детали.

Практическая работа. Выбор чертежа. Выпиливание простейшей плоской фигурки. Шлифовка изделия. Покрытие маслом и лаком.

-матрёшка -рыбка -домик -кот -корабль

5. Самостоятельный выбор материала для выпиливания лобзиком. Подготовка поверхности материала. Выбор и перевод рисунка. (10 часов).

Способы перевода рисунка. Последовательность действий при переводе рисунка. Возможные ошибки перевода и их устранение. Правильное расположения чертежа для экономного расходования фанеры.

Практическая работа. Перевод рисунка. Выпиливание простейших сборных игрушек.

-столик -полочка -дерево -лошадка-качалка -пистолет

6. Выпиливание более сложных плоских игрушек на подставке. (14 часов).

Изготовление игрушек на подставке. Подгонка шипа к гнезду. Обработка кромки и лицевой стороны. Проблемы, возникающие при сборке изделия (подгонка отверстий для соединений деталей).

Практическая работа. Перевод рисунка. Выпиливание, шлифовка и сборка изделия.

-уточка -лебедь -собака -конь -ёлка -по выбору детей

7. Уменьшение, увеличение чертежей. (3 часа).

Способы увеличения и уменьшения чертежа (по клеточкам, с помощью компьютера, ксерокса).

Практическая работа. Увеличение рисунка по клеточкам и на компьютере.

-оружие

8. Просмотр рисунков по выпиливанию и презентации. Виды резьбы. Их особенности. (1 час).

Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Виды орнамента, применяемые при работе с лобзиком. Геометрический и растительный орнамент. Орнамент и его распределение на изделии. Просмотр фильма «Узоры на окнах домов».

9 Выпиливание плоских ажурных изделий. (15 часов).

Виды ажурного выпиливания. Выбор рисунка.

Практическая работа Выпиливание простых ажурных изделий (подставки, фоторамки). Использование пилочек различной ширины, пилочек с алмазным напылением. Приемы выпиливания по контуру детали более сложных внутренних поверхностей. Отделка изделия.

-рамка для фотографии -сова -рыбка -панно -салфетница

10 . Соединение деталей из фанеры. (2 часа).

Виды простейших соединений при сборе изделий из фанеры.

Практическая работа. Сборка готового изделия.

-салфетница

11. Обработка, декорирование изделий. (2 часа).

Безопасное использование морилок, олифы, лаков и красителей. Способы обработки и декорирования простых ажурных изделий с помощью покрытия морилкой, лаком, льняным маслом.
Практическая работа. Окончательная обработка и декорирование выпиленного изделия одним из способов.

-салфетница

12. Выпиливание ажурных моделей (новогодние украшения, символ года, рождественский ангелочек). (18 часов).

Самостоятельный (с помощью родителей) поиск и подбор чертежей новогодних украшений, символа года весёлой обезьянки, рождественского ангелочка.

Практическая работа. Выпиливание новогодних украшений, символа года весёлой обезьянки, рождественского ангелочка. Обработка и декорирование выпиленных изделия.

-по выбору детей

13. Выставка изделий. Итоги работы за 1 полугодие. (2 час).

Просмотр и анализ выполненных работ.

14. Выпиливание сборных моделей (полочки, кашпо, карадашницы). (20 часов).

Рассказ о сборных моделях, изготовленных выпиливанием. Демонстрация лучших образцов, показ рисунков сборных моделей. Выбор изделий для выпиливания.

Практическая работа. Изготовление сборных моделей. Непрозрачная отделка изделий (полочки, кашпо, карадашницы).

15. Выпиливание изделий с несколькими деталями содержащих не сложные элементы по выбору учащихся. (35 час).

Рассказ об изделиях содержащих 2-3 соединяемые детали и демонстрация лучших образцов. Показ рисунков изделий. Знакомство с технологией изготовления деталей изделия.

Практическая работа. Изготовление изделий по выбору учащихся с несколькими деталями содержащих не сложные элементы по выбору учащихся. Окончательная обработка и декорирование выпиленного изделия одним из способов.

16. Выпиливание сборных изделий по выбору (конфетницы). (35 часов).

Перевод узоров на поверхность. Выпиливание. Подгонка и сборка изделия. Отделка изделия.

Практическая работа. Изготовление изделий по выбору учащихся с несколькими деталями содержащих не сложные элементы по выбору учащихся. Окончательная обработка и декорирование выпиленного изделия одним из способов.

17. Декоративная отделка изготовленных работ. Подготовка к выставке. (5 часов).

Выпиливание орнаментов и использование их для художественного оформления изделий.

Практическая работа. Оформление работ различными орнаментами. Обработка и декорирование выпиленного изделия одним из способов.

18. Итоговое занятие (2 часа).

Подведение итогов работы кружка за год. Просмотр портфолио кружка. Составление плана работы на будущий год.

**Учебно – тематический план
2 год обучения. (4 часа в неделю)
МАСТЕРОВОЙ**

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
---	------	-------------	--------	----------

1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях. Правила БДД.	2	2	-
2.	Материалы, используемые при резьбе. Способы отделки изделий из фанеры: роспись, выжигание.	4	1	3
3.	Рабочее место и его оборудование.	2	1	1
4.	Выпиливание изделий с несколькими деталями содержащих не сложные элементы по выбору учащихся.	24	2	22
5.	Метод аппликации. Склеивание деталей. Криволинейное выпиливание. Заделка дефектов изделия. Виды соединений деталей. Соединение шипами. Склеивание деталей.	5	1	4
6.	Выпиливание сборных изделий со сложными элементами.	33	3	30
7.	Оформление выставки. Просмотр работ.	1	-	1
	Итоговое занятие. Анализ работ за 1 полугодие.	2	1	1
9.	Выпиливание сборных изделий с соединением деталей под углом 45° и 60°.	30	2	28
10.	Выполнение творческих работ. Выполнение декоративной шкатулки.	34	4	30
11.	Виды декоративной отделки. Оформление работ.	5	1	4
12.	Оформление выставки. Итоговое занятие	2	1	1
	Итого	144	21	123

Содержание занятия

1. Вводное занятие (2 часа).

Ознакомление с целями и задачами кружка на учебный год. Обсуждение плана работ. Ознакомление с правилами техники безопасности и поведения на занятиях
Корректировка маршрута пути следования на занятия и в МКУ ДО «ЦДО» и домой.

2. Материалы, используемые при резьбе. Способы отделки изделий из фанеры: роспись, выжигание. (4 часа).

Демонстрация готовых изделий с отделкой росписью и выжиганием. Ознакомление с технологией росписи деревянных изделий. Выжигание: подготовка изделия и оборудования. Правила безопасности при выжигании.

Практическая работа. Заготовка материалов для выполнения плана работы кружка. Отработка приемов отделки изделий из фанеры росписью и выжиганием.

3. Рабочее место и его оборудование. (2 часа).

Организация рабочего места. Вспомогательный инструмент. Материалы. Стандартные приемы выпиливания. Правила безопасной работы. Подготовка рабочего места, оборудования и инструмента. Инструменты и приспособления: струбцина, подставка, шило, буравчик, дрель, коловорот, напильники, надфили, наждачная бумага, копировальная бумага, калька, лекало, шаблон.

Практическая работа. Ознакомление с рабочим местом. Подготовка рабочего места, оборудования и инструмента

4. Выпиливание изделий с несколькими деталями содержащих не сложные элементы по выбору учащихся. (28 часов).

Рассказ об изделиях содержащих 3-4 соединяемые детали и демонстрация лучших образцов. Показ рисунков изделий. Знакомство с технологией изготовления деталей изделия. Правильная обработка и отделка кромок изделий. Безопасное использование инструмента.

Практическая работа. Изготовление изделий с несколькими деталями содержащих не сложные элементы по выбору учащихся. Фигурки животных, силуэты растений и техники на подставке.

5.Метод аппликации. Склеивание деталей. (5 часов).

Использование метод аппликации при выпиливании изделий из фанеры. Склеивание деталей. Криволинейное выпиливание. Заделка дефектов изделия. Виды соединений деталей. Соединение шипами. Склеивание деталей.

Практическая работа. Изготовление фигурок животных методом аппликации.

6. Выпиливание сборных изделий со сложными элементами. (33 часа).

Рассказ о сложных изделиях и демонстрация лучших образцов. Показ рисунков сборных изделий со сложными элементами. Технология изготовления сложных элементов.

Практическая работа. Изготовление сборных изделий со сложными элементами.

7. Оформление выставки. Просмотр работ. (1 час)

Практическая работа. Отбор изготовленных изделий на выставку. Оформление.

8.Итоговое занятие. Анализ выполненных работ за 1 полугодие. (2 часа).

9. Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению. (30 часов).

Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.
Виды орнамента, применяемые при работе с лобзиком.
Орнамент и его распределение на изделии.

Практическая работа. Создание эскизов узоров для разрабатываемых изделий. Перевод узоров на поверхность. Выпиливание. Подгонка и сборка изделия. Отделка изделия.

9. Выпиливание сборных изделий с соединением деталей под углом 45 и 60 градусов.

Демонстрация сложных конструкций. Ознакомление с технологией изготовления изделий, содержащих детали соединенные под углами в 45 и 60 градусов.

Практическая работа. Изготовление изделий с соединением деталей под углом в 45 и 60 градусов.

10. Выполнение творческих работ. Выполнение декоративной шкатулки. (30 часов).

Выпиливание прямых и волнистых линий, приемы выпиливания углов, изготовления отверстий, обработка кромки и лицевой части изделий (геометрических фигур, фрагментов орнамента и цифр).

Практическая работа. Перевод чертежей на поверхность. Выпиливание. Подгонка и сборка изделия. Отделка изделия.

11.Виды декоративной отделки. Оформление работ. (5 часов)

Тонирование, лакирование, покраска изделий. Правила техники безопасности. Подготовка деталей к сборке. Способы обработки.

Практическая работа. Перевод чертежей на поверхность. Выпиливание. Подгонка и сборка изделия. Отделка изделия.

12. Оформление выставки. Итоговое занятие. (2 часа).

Подведение итогов работы кружка за год. Составление плана работы на будущий год. Поощрение лучших обучающихся.

Практическая работа. Оформление выставки.

Учебно – тематический план 3 год обучения. МАСТЕР

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
---	------	-------------	--------	----------

1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях. Правила БДД	1	1	-
2.	Чертежи. Выбор чертежей, проекты чертежей.	4	2	2
3.	Рабочее место и его оборудование.	2	1	1
4.	Виды резьбы. Их особенности. Выпиливание изделий с ажурным рисунком (кашпо, шкатулки и т.п.)	20	2	18
5.	Объёмные изделия с ажурным орнаментом	30	4	26
6.	Выпиливание сборных ажурных изделий.	30	2	28
7.	Выполнение творческих работ по выбору учащихся (по готовым чертежам)	20	2	18
8.	Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия.	10	2	8
9.	Художественное выпиливание лобзиком по авторским эскизам	20	2	18
10.	Экскурсии, посещение выставок Декоративно-прикладного творчества (заочные)	5	1	4
11.	Заключительное занятие	2	1	1
12.	Итого	144	18	162

Содержание занятий

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях.

Ознакомление с целями и задачами кружка на учебный год. Составление и обсуждение плана работ. Ознакомление с правилами техники безопасности и поведения на занятиях.

Корректировка маршрута пути следования на занятия и в ДДТ «Мозаика» и домой.

2. Чертежи. Выбор чертежей, проекты чертежей.

Просмотр презентации по выпиливанию лобзиком, работ мастеров. Просмотр альбома готовых чертежей.

Практическая работа. Выбор чертежей. Увеличение чертежей изделий до нужного размера. Самостоятельная подготовка чертежей, проверка размеров.

3. Рабочее место и его оборудование.

Подготовка рабочего места, оборудования и инструмента. Виды полотен. Выбор необходимых для работы полотен.

Практическая работа. Ознакомление с рабочим местом. Подготовка выпилочного столика, проверка крепежа. Самостоятельная подготовка лобзика к работе.

4. Виды резьбы. Их особенности.

Ажурная резьба. Рассказ об изделиях содержащих элементы ажурной резьбы и демонстрация лучших образцов. Показ рисунков изделий. Знакомство с технологией изготовления изделий.

Практическая работа. Изготовление изделий содержащих элементы накладной резьбы по выбору учащихся.

5. Объёмные изделия с ажурным орнаментом.

Демонстрация готовых объёмных изделий с ажурным орнаментом и их рисунков, эскизов. Просмотр фильма о мастерах ажурного выпиливания.

Ознакомление с технологией изготовления ажурных изделий, содержащих детали соединённые под углами в 45 и 60 градусов.

Практическая работа. Изготовление ажурных конфетниц, сувениров.

6. Выпиливание сборных ажурных изделий.

Выбор чертежей, видов декоративной отделки.

Практическая работа. Выпиливание, сборка и декорирование сборных ажурных изделий.

7. Выполнение творческих работ по выбору учащихся (по готовым чертежам).

Выбор чертежа. Масштабирование.

Практическая работа.

Выпиливание сложных объёмных изделий по выбору обучающихся. Подготовка изделий к итоговой выставке.

8. Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия.

Создание эскизов узоров компьютере с помощью различных программ. Масштабирование рисунка. Печать полученного изображения. Изготовление объёмных ажурных изделий (различные шкатулки).

Практическая работа.

Создание орнаментов на компьютере. Возможности компьютерной техники при моделировании. Сканирование изображения. Изменение его размеров и положения; создание симметричных орнаментов; подготовка изображения.

10. Художественное выпиливание лобзиком по авторским эскизам.

Подготовка чертежей, выбор видов декоративной отделки.

Выбор чертежей, видов декоративной отделки.

Практическая работа. Выпиливание, сборка и декорирование сборных ажурных изделий.

10. Экскурсии, посещение выставок Декоративно-прикладного творчества.

Посещение выставки художественной резьбы и выставки декоративно прикладного творчества в городском музее или заочно.

11. Заключительное занятие.

Подведение итоговой выставки. Поощрение лучших обучающихся по различным номинациям.

Обсуждение портфолио.

Список литературы для учителя:

1. Бравкин Н. Г. Выпиливание лобзиком из фанеры и полистирола.

«Сделай сам» 1990 год № 2.

2. В. А. Барадулин. Б. И. Коромыслов и др. «Основы художественного ремесла»: Практическое пособие для руководителей школ, кружков, под редакцией В. А. Барадулий Москва: Просвещение, 1979.

3. Буланин В. Д. «Мозаичные работы по дереву». — Москва: Лесная промышленность, 1981.

4. А. М. Гукасова. Москва: Просвещение Внеклассная работа по труду: «Работа с разными материалами»: Пособие учителей / Сост, 1981.

5. Прозоровский Н. И. «Технология отделки столярных изделий»: Учебник для профтехучилищ. Москва: Высшая школа, 1978.

6. Рыженко В. И. Выпиливание лобзиком.

7. Хворостов А. С. «Чеканка, инкрустация, резьба по дереву». М., 1977

8. Хворостов А. С. «Декоративно-прикладное искусство в школе»

Список рекомендуемой литературы для учащихся:

1. Прекрасное — своими руками / Сост. С. С. Газарян. Москва: Детская литература 1980.

2. Добрых рук мастерство: Произведения народного искусства в собрании Государственного Русского музея

/Под редакцией И. Я. Богуславской. — Ленинград, 1981.

3. Жегалова С. К. и др. Пряник, прялка и птица Сирина. —Москва, 1983.

4. Круглова О. В. Русская народная резьба и роспись по дереву. 4-е изд. Москва, 1983.

5. Матвеева Т. А. Мозаика и резьба по дереву. — Москва 1981г.

6. Попова О. С., Каплан Н. И. Русские художественные промыслы. — Москва, 1984.
7. Рыженков В.И. «Выпиливание лобзиком». М., ТРАСТ ПРЕСС, 1999
8. Супрун Л. Я. «Резьба и роспись по дереву». — Москва, 1983
9. Семенцов Ю.А. «Резьба по дереву». Минск. Современное слово, 2002
10. Федотов Г. Я. «Волшебный мир дерева». — Москва, 1987.