

Муниципальное казенное образовательное  
учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества «Мозаика»  
г. Орлова Кировской области



Утверждаю:  
директор МКОУ ДО ДТ «Мозаика»  
Хохлова А.В.  
Приказ № 39 от 29.05.2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Волшебная лепка»  
на 2020-2021 учебный год

Срок реализации – 1 год  
Возраст детей – 7-12 лет

Овчинникова Елена Александровна  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности народов России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

В связи с быстрым ростом объёма знаний, увеличением количества часов дисциплин гуманитарного и естественнонаучного цикла и снижением познавательной преобразующей предметно-практической деятельности обучающихся, возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ декоративно-прикладного творчества. Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи “Природа – Человек – Предметная среда”.

Рабочая программа “Волшебная лепка”, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение воспитанниками основными приёмами лепки из соленого теста и её декорирования. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Настоящая программа, являясь существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники изготовления керамики, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

В программе «Волшебная лепка» прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения обучающиеся пользуются знаниями, с такими как природоведение, естествознание.

Программа рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования. Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, экскурсии.

**Цель программы:** Воспитание нравственно-эстетического вкуса, развитие познавательной и творческой деятельности обучающихся при обучении основам работы с соленым тестом.

### Задачи программы:

#### Образовательные:

- углубление и расширение знаний об истории и развитии керамики;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- освоение техники изготовления (лепки) керамики.

#### Воспитательные:

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание нравственно-эстетического отношения к действительности;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитание экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда;
- подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.

#### Развивающие:

- развитие моторных навыков;
- развитие образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;

- формирование эстетического и художественного вкуса.

## Структура программы

Рабочая программа включает в себя в следующие разделы:

- пояснительная записка;
- календарно-тематический план;
- содержание изучаемого курса;
- средства контроля;
- учебно-методические средства обучения;
- здоровьесберегающие технологии образовательного процесса;
- рекомендуемая литература для педагогов;
- рекомендуемая литература для обучающихся и родителей.
- 

### Основные принципы и идеи программы:

- **принцип развития.** Основная задача – это целостное развитие личности ребенка и готовность к дальнейшему развитию;
- **принцип психологической комфортности.** Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
- **принцип целостности содержания образования.** Представление ребенка о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным;
- **принцип ориентировочной функции знаний.** Знание и есть в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими;
- **принцип овладения культурой.** Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире (или в образе мира) и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей;
- **принцип обучения деятельности.** Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию;
- **креативный принцип.** Необходимо учить детей творчеству, т.е. «выращивать» у них способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций;
- **дифференцированный принцип.** То есть осуществление, как целостного, так и индивидуального подхода к воспитанию личности ребёнка, то есть соответствие содержания возрастным особенностям обучающихся.

### Режим занятий

Возраст обучающихся по программе «Волшебная лепка» - 7-12 лет, количество обучающихся -15 человек. Программа рассчитана на 144 часа (36 учебных недель). Занятия проводятся по утвержденному расписанию 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий 40 минут с перерывом на отдых 10 минут.

### Формы занятий

- лекционная;
- практическая;
- групповая;

- индивидуальная;
- коллективная.

### **Основные методы работы**

- рассказ;
- беседы;
- работа с книгой;
- демонстрация;
- упражнения;
- практические работы репродуктивного и творческого характера;
- методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля;
- экскурсии.

### **Методика проведения занятия**

1. Вступительная беседа о материале, с которым предстоит работа. Сообщение темы занятия.
2. Материалы и инструменты.
3. Подготовка материала к работе:
  - лепка игрушки из пластилина;
  - изготовление гипсовой формы для отливки;
  - приготовление шликера;
  - отливка фигурок;
  - сушка, обжиг;
  - роспись готовой работы.
4. Практическая часть длится несколько занятий. Педагог осуществляет контроль за работой детей, следит за правильностью приемов литья, помогает тем, кто испытывает затруднения в работе, способствует проявлению дружеских взаимоотношений между детьми.

### **Преимущества соленого теста перед пластилином и глиной**

1. Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег.
2. Легко отмывается и не оставляет следов.
3. Безопасно при попадании в рот (если не добавлять клей) - обычно один раз попробовав тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот - невкусно!
4. Лепится оно замечательно, к рукам не липнет (если правильно замешано).
5. Можно сушить в духовке, а можно и без - просто на воздухе.
6. Краска пристаёт любая, а возможности для росписи - практически неограниченные.
7. Поверх краски хорошо еще покрывать лаком - сохранится на века.
8. С готовым "изделием" можно играть - без боязни, что оно потеряет форму.

### **Недостатки:**

1. Фигурки могут деформироваться при высыхании - особенно если тесто недостаточно крутое - пластилин сохраняет форму.
2. Поделки хрупкие - часто бьются и ломаются.
3. Тесто - материал одноразового использования, хороший пластилин можно использовать сколько угодно.
4. Срок хранения теста короче (хотя уложенное в пластиковый пакет, в холодильнике оно хранится довольно долго).

### **Требования к уровню подготовки обучающихся:**

К концу изучаемого курса обучающиеся должны:

**знать** - правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения, классификацию и свойства глины, основные приёмы и этапы лепки, материалы, используемые в оформлении керамики, способы и последовательность декорирования изделий из глины, правила ухода и хранения керамических изделий;

**уметь** - гармонично сочетать цвета при оформлении изделий, составлять композиции согласно правилам, классифицировать изделия по форме и назначению, правильно пользоваться стеками, ножницами, штампиками, составлять рабочие рисунки самостоятельно, изготавливать украшения, сувениры, плоские и объёмные фигурки животных на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы и сборку и декорирование изделий из керамики.

### **Формы подведения итогов**

Предусматривается выполнение работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческой работы по собственным эскизам с использованием различных материалов. Конечным результатом выполнения программы являются:

- открытые занятия и мероприятия;
- мастер-классы;
- участие в обучающих семинарах;
- отчетные выставки для родителей («День открытых дверей»);
- достижения обучающихся (занятые призовые места);
- участие в смотрах, конкурсах и фестивалях различных уровней.

### **Средства контроля**

- текущий контроль (проверка знаний в процессе практической работы на занятиях, участие в выставках);
- тематический контроль (проверка знаний и умений в конце определенной темы в виде устного опроса, закрепления материала на практике);
- участие в городских мероприятиях (выставки, открытые занятия, конкурсы, семинары и т.д.);
- итоговый контроль (выставка детских работ на «День открытых дверей»);
- достижения обучающихся;
- мониторинг сохранности контингента обучающихся и наполняемости учебных групп:
  - за I полугодие;
  - за учебный год.

### **Учебно-методические средства обучения**

#### **Материально-техническое оснащение:**

- столы, стулья, подвесная ученическая доска;
- соответствующее освещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям
- соленое тесто;
- картон для изготовления трафаретов;
- гуашь;
- клей;
- кисти;
- стеки;
- бумага чертежная для эскиза;
- металлическая линейка.

## Дидактическое оснащение

- репродукции картин художников;
- учебная и методическая литература;
- книги;
- таблицы;
- работы детей;
- рисунки на кальке, эскизы изделий, шаблоны;
- наглядные пособия, дидактический материал;
- правила техники безопасности.

## Календарно-тематический план

№	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа
			Теоретическая часть занятия/форма организации деятельности	Практическая часть занятия/форма организации и деятельности	
1	Вводное занятие.	2	Инструктаж по технике безопасности	Познакомить с техникой лепки, материалами и т.б. При работе с ними	Развитие кругозора обучающихся
2	Цветок в рамке	2	Объяснение материала	Этот цветок делается из отдельных деталей	Формирование знания о видах рельефов и о их средствах выразительности
3	Насекомые (бабочка, гусеница, улитка, жук)	6 2 2 2	Рассказ, беседа	Лепится колбаска, которая затем разрезается ножом на кусочки	
4	Роспись работ	4 2 2	Повторение пройденного материала	Цветок и божья коровка раскрашиваются когда краска подсохнет, цветок отделяется от бумаги, и приклеивается к рамке	
5	Кот	2	Рассказ, беседа	Делаются шарики-детали из теста Туловище, голова, хвост, 4 лапы, два уха, две щеки. Детали соединяются	
6	Подсвечник	4 2 2	Рассказ о назначении и истории подсвечника	Лепка подсвечника	
7	Роспись работ	2	Повторение пройденного материала	Высушенные изделия раскрашиваются гуашью или акриловыми красками	Развитие воображения, креативного подхода, фантазии, аккуратности в работе
8	Подвеска.	2	Объяснение материала	Тесто раскатывается скалкой или карандашом. Чтобы	Развитие художественно

				получился ровный круг можно воспользоваться формочкой или крышкой от банки. Палочкой делаем лепестки	го вкуса, фантазии
9	Курочка	2	Рассказ, беседа	Из теста делают головку, туловище, крылышки. Можно добавить разноцветные или белые яички.	Развитие воображения
10		2	Повторение пройденного материала	Высушенные изделия раскрашиваются гуашью или акриловыми красками	
11	Бусы и кулоны	4 2 2	Показ изделий, объяснение этапов лепки	Лепятся отдельные бусины с помощью штампиков	Развитие художественного вкуса, эрудиции и фантазии.
12	Овечка	2	Объяснение материала	Делается лепешка толщиной несколько миллиметров. Тесто раскатывается скалкой или карандашом. Чтобы получился кружок на него наклеиваются спиральки (тонкие колбаски), крепятся головка и ножки.	Развитие представлений о характерных особенностях различных животных
13	Роспись работ	2	Рассказ, беседа	Высушенные изделия раскрашиваются гуашью или акриловыми красками	Развитие воображения
14	Игрушки, изготовленные с помощью формочек	2	Объяснение материала	Раскатывается тесто разных цветов, формочками выдавливаются фигурки.	Развитие умения работать с трафаретами
15	Чудо-дерево	2	Повторение пройденного материала	Раскатывается тесто - сверху зеленое для листвы, снизу - коричневое для ствола. Фактуру ствола и листьев делают с помощью стеков	
16	Роспись работ	2	Рассказ, беседа	Высушенные изделия раскрашиваются гуашью или акриловыми красками	Развитие воображения
17	Аквариум	2	Объяснение материала	Делается основа из синего или зеленого теста. Дно выкладывается камушками или ракушками.	Развитие художественного вкуса, фантазии.
18	Ладонка	2	Рассказ, беседа	Раскатывается круглая основа, чуть больше ладони ребенка. Ставится отпечаток	Развитие воображения
19	Роспись работ	2	Объяснение материала	Высушенные изделия раскрашиваются гуашью или акриловыми красками	
20	Рамка по трафарету	4 2	Объяснение этапов лепки	Разные цвета теста смешиваются между собой.	Совершенствование умения

		2		Тесто вырезают по трафарету	работать с трафаретами
21	Корзина с цветами	4 2 2	Объяснение этапов лепки	Из жгутиков плетется корзинка и ручка	
22	Роспись работ	2	Рассказ, беседа	Высушенные изделия раскрашиваются гуашью или акриловыми красками	Развитие воображения
23	Снежинки	2	Объяснение материала	Разные цвета теста смешиваются между собой. Тесто вырезают по трафарету, излишки удаляют. Можно усложнить работу, делая колбаски или второй ряд «кружев	Развитие художественного вкуса, и фантазии.
24	Плакетка «С Новым годом»	2	Повторение пройденного материала	Из теста коричневого цвета делается колбаска в форме круга. Затем на нее прикрепляются ветки елки, гроздь рябины, снежинки	
25	Роспись работ	2	Рассказ, беседа	Высушенные изделия раскрашиваются гуашью или акриловыми красками	Развитие воображения и фантазии
26	Часы (свободная тема)	2	Повторение пройденного материала	Предлагается сделать часы любой формы и цвета	
27	Ежик	2	Повторение пройденного материала	Кусочек фольги облепляют тестом и придают форму капли. С помощью маникюрных ножниц делаются небольшие надрезы - иголки на спинке ежика.	Развитие представления о различных способах лепки ежа
28	Роспись работ	2	Рассказ, беседа	Высушенные изделия раскрашиваются гуашью или акриловыми красками	Развитие воображения
29	Животные «на веревочках»	2	Объяснение материала	Дети лепят части тела животных, делая в каждой отверстие. После высыхания детали скрепляются нитками и рисуются глаза и мелкие детали	Совершенствование приемов лепки, правильной передачи формы и пропорции
30	Корзина со сладостями	4 2 2	Объяснение этапов лепки	Из раскатанного теста вырезается круг по размеру дна и накладывается на перевернутую миску. Потом по всему кругу прикрепляются колбаски - узоры корзинки, Сладости делаются из теста по цвету похожего на хлеб.	
31	Мышка	2	Рассказ, беседа	Треугольную форму и делаем дырки. Из серого теста делают туловище и ушки мышонка	Развитие воображения
32	Роспись работ	2	Повторение пройденного материала	Высушенные изделия раскрашиваются гуашью или акриловыми красками	

33	Кактус	2	Объяснение материала	Кактус лепится из двух отдельных частей и соединяется после высыхания клеем	Формирование представления о характерных особенностях различных животных
34	Зайчонок	2	Повторение пройденного материала	Зайчонок лепится из 2 частей. Внутри каждой части находится шарик из фольги. Хвостик, ушки и глазки зайчонка, лепятся из цветного теста.	
35	Рыбки	2	Рассказ, беседа	Из раскатанного теста вырезается рыбка. В каждой рыбке делается отверстие. После высыхания детали скрепляются нитками	
36	Роспись работ	2	Объяснение материала	Высушенные изделия раскрашиваются гуашью или акриловыми красками	Развитие воображения
37	Плакетка «Весна»	2	Повторение пройденного материала	Из теста коричневого цвета делается колбаска в форме круга. Затем на нее прикрепляются листья, гроздь цветов. Для изготовления которых берут разные цвета теста	Совершенствование приемов лепки
38	Птицы	4 2 2	Рассказ, беседа	Сначала лепим фон: раскатываем блинчик скалкой или карандашом, потом из шариков делаем голову, туловище, наклеиваем крылья и глаза	
39	Роспись работ	2	Повторение пройденного материала	Высушенные изделия раскрашиваются гуашью или акриловыми красками	Развитие воображения и фантазии
40	Цветы	8 2 2 2 2	Объяснение этапов лепки	Разные способы лепки. Цветок лепим из отдельных лепестков, а затем соединяем их в соцветия. Вырезаем из пласта или из целого куска т-та.	
41	Герои сказок	6 2 2 2	Объяснение этапов лепки	Используем разные способы лепки конструктивный, пластический. Персонажа каждый ребенок выбирает сам.	
42	Роспись работ	2	Рассказ, беседа	Высушенные изделия раскрашиваются гуашью или акриловыми красками	
43	Коллективная работа	6 2 2 2	Объяснение этапов лепки	4	Воспитание умения работать в коллективе.

44	Панно «Мой край»	6 2 2 2	Объяснение материала	Сначала лепим фон: раскатываем блинчик скалкой или карандашом, потом наклеиваем горы, башни, траву и деревья.	Привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества
45	Роспись работ	2	Повторение пройденного материала	Высушенные изделия раскрашиваются гуашью или акриловыми красками	
46	Свободная тема	4 2 2	Рассказ, беседа	Предлагается сделать работу на любую тему	Создание творческой работы по собственному замыслу и воображению.
47	Декоративная маска	4 2 2	Объяснение этапов лепки	Предлагается сделать маску любой формы и цвета	Закрепление знаний, умений, навыков, полученных в течение учебного года
48	Здравствуй лето!!! Панно	4 2 2	Объяснение этапов лепки	Используем разные способы лепки конструктивный, пластический. Композицию и сюжет каждый ребенок выбирает сам.	
49	Роспись работ	4 2 2	Рассказ, беседа	Высушенные изделия раскрашиваются гуашью или акриловыми красками	Развитие воображения
50	Выставка работ	2	-	Формирование экспозиции	
	<b>Итого:</b>	<b>144 часа</b>			

### Занятие № 1

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и охране труда на занятиях.

### Занятие № 2 - Цветок в рамке.

Этот цветок делается за 2 занятия. Шарики - лепестки сплющиваем, и с помощью ножа для пластилина делаем полосочки. Присоединяем серединку и все остальные части. Если кусочки плохо соединяются между собой, смачиваем места соединений водой. Сушить изделие можно просто на воздухе 3-5 дней, или в духовой плите.

Материалы: мука, соль, картон, фольга, по желанию ленточка и (или) клей с блестками.

Инструменты: нож для картона, ножечек для пластилина, кисточка и баночка с водой.

### Занятие № 3 - Гусеница.

Лепится колбаска, которая затем разрезается ножом на кусочки. Первый (голова гусеницы) должен быть больше других. Остальные одинаковые или все меньше и меньше.

Материалы: Тесто (готовится так же, как и на 1-м занятии)

Инструменты: Нож (можно для пластилина). Подставка. Кисточка и вода (для присоединения деталей друг к другу)

Улитка аккуратно свертывается, начиная с хвоста. Присоединяются глаза.

### Занятие № 4 - Цветок и божья коровка раскрашиваются.

Когда краска подсохнет, цветок отделяется от бумаги, и приклеивается в сделанную на прошлом уроке рамку. Цветок можно покрыть лаком.

Материалы: гуашь, клей.

Инструменты: кисточка

### **Занятие № 5 – Кот.**

В готовое тесто добавляется гуашь и перемешивается до получения однородного цвета (если конечно вы не хотите, чтобы кот был мраморным). Делаются шарики - детали из полученной массы. Туловище, голова, хвост, 4 лапы, два уха, две щеки. Детали соединяются (места соприкосновения деталей для лучшего соединения можно смачивать водой). Из бисера и белого теста делаются глаза, из проволоки - усы. Полосы можно сделать краской или клеем с блестками.

Материалы: Тесто (готовится так же, как и на 1-м занятии)

### **Занятие № 6 - Подсвечник**

Практическая работа.

Материалы: разноцветное тесто, маленькая свечка, бисер для украшения

Инструменты: кисточка для воды, баночка с водой. Миска с сухой мукой (обрабатывать руки, если тесто начнет прилипать)

### **Занятие № 7 - Роспись работ.**

Материалы: гуашь, клей.

Инструменты: кисточка

### **Занятие № 8 - Подвеска.**

На ненужном диске или другой подставке делается лепешка толщиной несколько миллиметров. Тесто раскатывается скалкой или карандашом. Чтобы получился ровный круг можно воспользоваться формочкой или крышечкой от банки. Палочкой делаем лепестки.

### **Занятие № 9 - Курочка.**

На траву (лепешку зеленого цвета) прикрепляют туловище курочки с острым хвостиком. Сверху - шарик голову. Из красного теста делают гребешок, клювик и крылышки. Можно добавить разноцветные или белые яички. Глазки сделать из бисера. Если в спине курочки сделать углубление то получится пасхальный подсвечник.

Материалы: разноцветное тесто. Инструменты: кисточка для воды, баночка с водой. Миска с сухой мукой (обрабатывать руки, если тесто начнет прилипать)

### **Занятие № 10 - Роспись работ.**

Практическая работа.

Материалы: гуашь, клей.

Инструменты: кисточка

### **Занятие № 11 - Бусы и кулоны**

Практическая работа.

Материалы: те же.

Инструменты: кисточка для воды, баночка с водой. Остренькие палочки для дырочек (можно зубочистки)

### **Занятие № 12 - Овечка**

Практическая работа.

Материалы: те же

Инструменты: те же, плюс скалка или круглый карандаш для раскатывания теста

### **Занятие №13 - Роспись работ**

Практическая работа.

Материалы: гуашь, клей.

Инструменты: кисточка

### **Занятие № 14 - Игрушки, изготовленные с помощью формочек**

Раскатывается тесто разных цветов, формочками выдавливаются фигурки. Остатки теста аккуратно убираются с помощью ножа для бумаг. Затем фигурки украшаются тестом других цветов

Материалы: те же

Инструменты: те же, плюс скалка или круглый карандаш для раскатывания теста и формочки (раздаются учителем)

### **Занятие № 15 - Чудо-дерево**

Раскатывается тесто — сверху зеленое для листвы, снизу - коричневое для ствола. Фактуру ствола и листьев делают с помощью стеков

Материалы: те же, бусинки для украшения

Инструменты: те же, плюс скалка или круглый карандаш для раскатывания теста, шаблон, стеки

### **Занятие № 16 - Роспись работ**

Практическая работа.

Материалы: гуашь, клей.

Инструменты: кисточка

### **Занятие № 17 - Аквариум**

Делается основа из синего или зеленого теста. Дно выкладывается камушками или ракушками. Сверху острым предметом делается дырочка

Материалы: те же, ракушки, камушки для дна

Инструменты: те же, плюс скалка или круглый карандаш для раскатывания теста

### **Занятие № 18 - Ладонка**

Раскатывается круглая основа, чуть больше ладони ребенка. Ставится отпечаток. Из цветного пластилина выкладывают имя и возраст.

Материалы: те же

### **Занятие № 19 - Роспись работ**

Практическая работа.

Материалы: гуашь, клей.

Инструменты: кисточка

### **Занятие № 20 - Рамка по трафарету**

Разные цвета теста смешиваются между собой. Тесто вырезают по трафарету, излишки удаляют ножом для бумаг. Можно украсить рамку бусинками и бисером.

Материалы: те же

### **Занятие № 21 - Корзина с цветами**

Практическая работа.

Материалы: те же, плюс засушенные цветы (приносятся учителем)

Инструменты: те же, плюс вилка

### **Занятие № 22 - Роспись работ**

Практическая работа.

Материалы: гуашь, клей.

Инструменты: кисточка

### **Занятие № 23 - Снежинки**

Разные цвета теста смешиваются между собой. Тесто вырезают по трафарету, излишки удаляют. Можно усложнить работу, делая колбаски или второй ряд «кружев».

Материалы: те же

Инструменты: те же

### **Занятие № 24 - Плакетка «С Новым годом»**

Из теста коричневого цвета делается колбаска в форме круга. Затем на нее прикрепляются ветки елки, гроздь рябины, снежинки. Для изготовления деталей разные цвета теста заранее смешивают

Материалы: те же

Инструменты: те же

### **Занятие № 25 - Роспись работ**

Практическая работа.

Материалы: гуашь, клей.

Инструменты: кисточка

### **Занятие № 26 - Часы (почти свободная тема).**

Детям раздается цветное тесто и предлагается сделать часы любой формы и цвета

Материалы: те же

Инструменты: те же

### **Занятие № 27 - Ежик.**

Для туловища ежика кусочек фольги облепляют тестом и придают форму капли. Траву делают из зеленого теста, можно придать ему шероховатость, сделав множество углублений острым предметом. С помощью маникюрных ножниц делаются небольшие надрезы — иголки на спинке ежика. Сначала самый первый ряд, затем второй и т.д. Надо следить, чтобы каждый ряд был смещен относительно предыдущего. Из теста других цветов лепятся глаза, грибок на спине и цветы на травке.

Материалы: те же, фольга

Инструменты: те же, маникюрные ножницы

### **Занятие №28 - Роспись работ**

Практическая работа.

Материалы: гуашь, клей.

Инструменты: кисточка

### **Занятие № 29 - Животные «на веревочках».**

На этом занятии дети лепят части тела животных, делая в каждой отверстие. После высыхания детали скрепляются нитками и рисуются глаза и мелкие детали

Материалы: те же, веревочки

Инструменты: те же

### **Занятие № 30 - Корзина со сладостями.**

Эта работа делается за два занятия, на первом лепится корзинка, на втором - сладости.

Из раскатанного теста вырезается круг по размеру дна и накладывается на перевернутую миску. Потом по всему кругу прикрепляются колбаски - узоры корзинки. Чтобы корзина получалась ажурной, надо следить, чтобы начало каждого следующего витка начиналось между предыдущими. Сладости делаются из теста по цвету похожего на хлеб. Рогалики сворачивают из треугольников, баранки - кружочки с дыркой посередине. Булочка «ромашка» из семи шариков, багет - колбаска, слегка нарезанная сверху ножом для бумаги. Сверху все посыпают пищевым маком.

Материалы: те же, пищевой мак

Инструменты: те же, плюс мисочка с ровным дном

### **Занятие № 31 – Мышка**

Друг на друга раскатываются 2 слоя теста. Снизу красный, сверху - желтый. Это будет сыр. Придаем ему треугольную форму и делаем дырки с помощью шарообразных предметов или просто пальцем. Из серого теста делают туловище и ушки мышонка, из белого и синего глазки. Хвостик можно слепить или сделать из проволоки или веревочки

Материалы: те же

Инструменты: те же

### **Занятие №32 - Роспись работ**

Практическая работа.

Материалы: гуашь, клей.

Инструменты: кисточка

### **Занятие №33 - Кактус.**

Кактус лепится из двух отдельных частей и соединяется после высыхания клеем «Моментом» или ПВА. Внутри каждой части находится шарик из фольги (для экономии теста и более быстрого высыхания). Сначала лепится горшок. Шарик из фольги облепляют тестом коричневого цвета, формируют перевернутый горшочек. Из зеленого теста делают верхнюю часть. Прикрепляют цветок и иголки, которые можно вылепить или сделать из зубочисток.

Материалы: те же, фольга

Инструменты: те же

### **Занятие №34 - Зайчонок.**

Зайчонок лепится из 2 частей. Внутри каждой части находится шарик из фольги. Хвостик, ушки и глазки зайчонка, лепятся из цветного т-та.

Материалы: те же, фольга

Инструменты: те же

### **Занятие №35 - Рыбки.**

Из раскатанного теста вырезается рыбка. В каждой рыбке делается отверстие. После высыхания детали скрепляются нитками и рисуются глаза и мелкие детали

Материалы: те же, веревочки

Инструменты: те же

### **Занятие №36 - Роспись работ**

Практическая работа.

Материалы: гуашь, клей.

Инструменты: кисточка

### **Занятие №37 - Плакетка «Весна»**

Из теста коричневого цвета делается колбаска в форме круга. Затем на нее прикрепляются листья, гроздь цветов, для изготовления которых берут разные цвета теста, заранее смешивают.

Материалы: те же, веревочки

Инструменты: те же

### **Занятие №38 - Птицы.**

Сначала лепим фон: раскатываем блинчик скалкой или карандашом, потом из шариков делаем голову, туловище, наклеиваем крылья и глаза

Материалы: те же

Инструменты: те же

### **Занятие №39 - Роспись работ**

Практическая работа.

Материалы: гуашь, клей.

Инструменты: кисточка

### **Занятие №40 - Цветы.**

Используем разные способы лепки. Цветок лепим из отдельных лепестков, а затем соединяем их в соцветия. Вырезаем из пласта или из целого куска теста.

Материалы: те же

Инструменты: те же

### **Занятие №41 - Герои сказок.**

Герои сказок. Используем разные способы лепки конструктивный, пластический. Персонажа каждый ребенок выбирает сам.

Материалы: те же

Инструменты: те же

#### **Занятие №42 - Роспись работ**

Практическая работа.

Материалы: гуашь, клей.

Инструменты: кисточка

#### **Занятие №43 - Коллективная работа**

Практическая работа.

Материалы: те же

Инструменты: те же

#### **Занятие №44 - Панно «Мой край».**

Сначала лепим фон: раскатываем блинчик скалкой или карандашом, потом наклеиваем горы, башни, траву и деревья.

Материалы: те же

Инструменты: те же

#### **Занятие № 45 - Роспись работ**

Практическая работа.

Материалы: гуашь, клей.

Инструменты: кисточка

#### **Занятие №46 - Свободная тема**

Практическая работа.

Материалы: те же

Инструменты: те же

#### **Занятие № 47 - Декоративная маска.**

Детям раздается цветное тесто и предлагается сделать часы любой формы и цвета

Материалы: те же

Инструменты: те же

#### **Занятие № 48 - Здравствуй лето!!! Панно**

Практическая работа.

Материалы: те же

Инструменты: те же

#### **Занятие №49 - Роспись работ**

Практическая работа.

Материалы: гуашь, клей.

Инструменты: кисточка

#### **Занятие №50 – Итоговая выставка детских работ**

**Здоровьесберегающие технологии  
образовательного процесса**

### **1. Общие требования к безопасности**

Данная инструкция обязательна для всех обучающихся, занимающихся в кружке. Обучающиеся должны знать, что в процессе изготовления изделий из соленого теста могут возникнуть следующие травмы:

- ранение и засорение глаз отлетающими частицами теста при ее размельчении;
- ранение рук при неосторожном обращении с инструментами.

## **2. Требования к безопасности перед началом работы**

- перед началом работы обучающиеся обязаны:
- правильно надеть спецодежду (фартук с нарукавниками или халат);
- защитить рабочую поверхность стола специальным покрытием;
- убрать со стола все лишние инструменты и ненужные вещи;
- разместить необходимые инструменты и рабочий материал на столе.

## **3. Требования к безопасности во время работы**

- В процессе работы обучающиеся обязаны:
  - сметать накопившееся на столе тесто щеткой в специальный контейнер;
  - не допускать падения материала и инструментов на пол;
  - поддерживать порядок на рабочем столе на протяжении всей работы.
  - обучающиеся обязаны не допускать загрязнение одежды и волос.
  - не допускать попадания инструмента, шаблонов и других предметов в тесто.
- Во избежание травм во время работы с соленым тестом запрещается:
  - отвлекаться посторонними разговорами;
  - класть заготовки, инструменты и приспособления на незащищенную поверхность стола;
  - пользоваться остроотточенными инструментами;
  - наклонять голову близко работе;
  - класть посторонние предметы на стол;
  - использовать инструменты не по назначению.

## **4. Требования к безопасности по окончании работ:**

- навести порядок на рабочем месте;
- очистить инструмент;
- сдать инструмент и приспособления;
- очистить спецодежду и сдать рабочее место педагогу.

### **Рекомендуемая литература для педагогов:**

1. Алексеева Л. В. Скульптура, М., Л., 1964г.
2. Боголюбов Н. С. Научите детей лепить // Художник, № 1. 1972г.
3. Боголюбов Н. С. Лепка на занятиях в школьном кружке, Москва, 1979г.
4. Газарян С.С. «Прекрасное своими руками», М., 2001г.
5. Газарян С.С. «Прекрасное своими руками», М., 2002г.
6. Домогацкий В. Н. О скульптуре. Теоретические работы. Исследования, статьи, письма художника, Москва, 1984г.
7. Кэтрин Дьюи «Научитесь лепить животных », ООО «Попурри», Минск, 2002г.
8. Кэтрин Дьюи «Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов»  
Автор: перевод с польского Прушковской М. Издательство: Мой мир ГмбХ &Ко Год: 2006г.
9. Матвеев А. Творчество и дети, Москва, 1979г.
10. Претте М. К., Капальдо А. Творчество и выражение: Курс художественного воспитания, В 2 т., Москва, 1981г, 1985г.