

**Муниципальное казенное образовательное
учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «Мозаика»
г. Орлова Кировской области**

Утверждаю:
директор МКОУ ДО ДТ «Мозаика»
Хохлова А.В.
Приказ № 39 от 29.05.2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Юный дизайнер»
на 2020-2021 учебный год**

Срок реализации – 2 года
Возраст детей – 7-15 лет

Овчинникова Елена Александровна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Одной из самых привлекательных профессий для выпускников школ является профессия дизайнера. Она становится сегодня всё более востребованной, потому что человек всегда стремится сделать жизнь вокруг себя красивее и уютнее. Чтобы стать высококлассным специалистом в этой области, художнику нужно владеть как можно большим количеством различных художественных техник, которые он использует в своей работе по созданию новых красивых вещей, оформлению интерьеров, квартир, офисов и т.д. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать воспитанникам представление о разных дизайнерских техниках (роспись по стеклу и керамике, батик, квиллинг, декупаж и др.) и их значение в жизни каждого человека.

Цель программы – создание условий:

- Для творческой самореализации личности ребёнка;
- Для формирования художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Образовательные задачи:

- Формирование первоначальных навыков по конструированию и моделированию изделий;
- Обучить технологии изготовления многослойных цветов из бумаги, основным приёмам росписи по стеклу и ткани, техники «декупаж»;
- Формировать умения и навыки пользования инструментом и оборудованием;
- Формирование умения работать с технологическими картами;
- Формирование творческого отношения и качественному осуществлению трудовой деятельности;
- Формирование у детей эстетического отношения к труду.

Развивающие задачи:

- Развитие познавательной активности, наблюдательности, эстетического чувства;
- Развитие пространственного представления;
- Развитие самостоятельности и способности детей решать творческие задачи.

Воспитательные задачи:

- Воспитание культуры труда (аккуратности, трудолюбия, рационально и экономно использовать материалы, инструмент и оборудование).
- Воспитание эстетического вкуса;
- Воспитание коллективизма;
- Воспитание культуры поведения;
- Воспитание предприимчивости.

Основные положения программы – раскрытие индивидуальности воспитанника, развитие его творческого потенциала.

Данная программа адресована педагогам дополнительного образования и педагогам общеобразовательных школ для внеклассной работы.

Программа рассчитана на 2 года для детей в возрасте от 7 до 16 лет. Занятия 1 года проходят 2 раза в неделю по 2 часа, т.е. 4 часа в неделю.

Наполняемость группы 15 человек.

Занятия 2 года проходят 2 раза в неделю по 2 часа, т.е. 4 часа в неделю. Наполняемость группы 12 человек.

Результативность: программа, предложенная автором, создаёт все условия для овладения теоретическими знаниями по художественной обработке материалов (ткани, бумаги, стекла и др.); приобретения навыков работы с инструментами, оборудованием и материалами. При изучении данного курса воспитанник научится качественно выполнять свою работу, приобретёт навыки бесконфликтного общения в коллективе.

Контроль за результативностью:

- Просмотр и анализ педагогом работ воспитанников;
- Выполнение практического задания воспитанниками;
- Устный опрос детей.

В конце изучения данной программы обучающиеся должны

- **знать:** правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения, материаловедение, техники росписи ткани и по стеклу, украшения в технике «декупаж»; приёмы работы с бумагой, правила оформления изделий, уход за ними.
- **уметь:** планировать работу, рационально и экономно использовать материалы, организовывать рабочее место, правильно пользоваться ножницами, иглами, лентами, нитками, свободно пользоваться технологическими картами, готовыми эскизами, а также составлять эскизы самостоятельно, гармонично сочетать цвета при выполнении вышивки; правильно пользоваться кнопками, стеклянными трубочками, резервом, красками для росписи по стеклу и ткани, инструментами для работы с бумагой (карандаш, линейка, циркуль, ножницы, макетный нож).

Формы подведения итогов:

1. выставки (к праздникам, мероприятиям, итоговые в конце учебного года, зональные).

Первый год обучения.

Пояснительная записка.

Цель:

1. Научить детей работать в группе.
2. Раскрытие и развитие способностей, заложенных в ребёнке, по созданию изделий в различных техниках.

Задачи:

1. Обучить технологии изготовления многослойных цветов из бумаги, основным приёмам росписи по стеклу и ткани, техники «декупаж»;
2. Формировать умения и навыки пользования инструментом и оборудованием;
3. Развитие познавательной активности, наблюдательности, эстетического чувства;
4. Воспитание культуры труда (аккуратности, трудолюбия, рационально и экономно использовать материалы, инструмент и оборудование).

Прогнозируемые результаты:

К концу первого года дети должны знать:

- приёмы изготовления многослойных цветов из бумаги, основные приёмы росписи по стеклу и ткани, основы цветоведения, технику «декупаж»;

уметь:

- выполнять многослойные цветы из бумаги; работать в технике «декупаж», выполнять роспись по стеклу, выполнять образцы в технике холодный батик.

Учебно-тематический план. 1 год обучения.

№	Разделы и темы	Кол-во часов	В том числе	
			Теор.	Практ.
1	Вводное занятие.	2	2	-
2	Знакомство с работой объединения. Просмотр журналов и другой литературы.	2	2	-
3	Основы цветоведения.	2	1	1
4	История дизайна. Виды дизайна.	2	2	-
5	Матричная печать.	8	2	6
5.1	Матричная печать. Материалы, инструменты, краски.	2	1	1
5.2	Упражнения.	2	0,5	1,5
5.3	Панно «Цветы».	4	0,5	3,5
6	Работа с бумагой.	52	8,5	43,5
6.1	Многослойные цветы из цветной бумаги. Инструменты и материалы.	2	2	-
6.2	Технология изготовления цветов и листьев.	2	0,5	1,5
6.3	Панно «Цветы».	2	0,5	1,5
6.4	Поздравительная открытка «Цветы».	2	0,5	1,5
6.5	Поздравительная открытка «Поздравляю!».	2	0,5	1,5
6.6	Коробочка «Сердечко».	4	0,5	3,5
6.7	Коробочка «Кубик».	4	0,5	3,5
6.8	Рамки для фотографий. Бумагопластика.	6	0,5	5,5
6.9	Поздравительная открытка «С Новым годом!».	4	0,5	3,5
6.10	Поздравительная открытка «С Рождеством!».	4	0,5	3,5
6.11	Настенная композиция «Ёлка»	4	0,5	3,5
6.12	Настенная композиция «Венок»	4	0,5	3,5
6.13	Настольная композиция «Ёлка»	4	0,5	3,5
	Поздравительная открытка к Новому году с флористическими элементами.	8	0,5	7,5
7	Декупаж.	14	3,5	10,5
7.1	Декупаж. Инструменты и материалы. Имитация камня. Упражнения.	2	0,5	1,5
7.2	Декупаж. Имитация мрамора, деревянной поверхности. Упражнения.	2	0,5	1,5
7.3	Декупаж. Многоцветная поверхность, фактура с помощью ткани.	2	0,5	1,5
7.4	Декорирование деревянных поверхностей в технике декупаж.	2	0,5	1,5
7.5	Декорирование рамки в технике декупаж.	2	0,5	1,5
7.6	Декорирование тарелки.	2	0,5	1,5
7.7	Декорирование стеклянной вазы.	2	0,5	1,5
8	Роспись по стеклу.	26	3,5	22,5
8.1	Материалы и инструменты. Приёмы работы.	2	1	1

8.2	Роспись стеклянных кружек цветочными мотивами.	4	0,5	3,5
8.3	Роспись бутылки цветочными мотивами.	4	0,5	3,5
8.4	Роспись вазы «Тюльпан».	4	0,5	3,5
8.5	Роспись кафельной плитки «Морские мотивы».	6	0,5	5,5
	Роспись кафельной плитки «Цветочные мотивы».	6	0,5	5,5
9	Мозаика.	14	1,5	12,5
9.1	Мозаика. Методы работы.	2	0,5	1,5
9.2	Подставка под горячее.	6	0,5	5,5
9.3	Рамки для фотографий.	6	0,5	5,5
10	Роспись ткани.	24	7	17
10.1	Художественная обработка ткани. Свободная роспись ткани акварельными красками. Из истории росписи.	2	1	1
10.2	Инструменты и материалы, приспособления для росписи.	2	0,5	1,5
10.3	Понятие композиции. Цветоведение.	2	1	1
10.4	Подготовка ткани. Способы перевода рисунка на ткань.	2	0,5	1,5
10.5	Натягивание ткани на подрамник. Выполнение крупных деталей картины.	2	0,5	1,5
10.6	Выполнение мелких деталей картины.	2	0,5	1,5
10.7	Окончательная прорисовка картины. Оформление картины.	2	0,5	1,5
10.8	Холодный батик. Виды батика. Материалы и инструменты, приспособления.	2	0,5	1,5
10.9	Выполнение упражнений. Изготовление образца.	2	0,5	1,5
10.10	Холодный батик многослойный. Упражнения.	2	0,5	1,5
10.11.	Холодный батик. Незамкнутая графика. Упражнения.	2	0,5	1,5
10.12	Холодный батик. Солевая техника	2	0,5	1,5
	Итого:	144	33	111

Содержание программы. 1 год обучения.

1. Вводное занятие. Формирование группы, расписание занятий.

2. Знакомство с работой объединения. Просмотр журналов и другой литературы. Организация рабочего места. Правила т.б.

3. Основы цветоведения.

Теоретические сведения. Цветоведение. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Холодные и тёплые цвета. Смешение цветов.

Практическая работа. Выполнение цветового круга. Получение дополнительных цветов путём смешения основных. Упражнения.

4. История дизайна. Виды дизайна.

Теоретические сведения. Понятия дизайна. Из истории развития дизайна. Направления, виды дизайна.

5. Матричная печать.

5.1 Материалы и инструменты, краски.

Теоретические сведения. Способы изготовления матрицы. Инструменты и краски для работы.

Практическая работа. Изготовление разных матриц для печати.

5.2 Упражнения.

Практическая работа. Упражнения по печати с разных матриц.

5.3 Панно «Цветы».

Теоретические сведения. Понятие эскиза.

Практическая работа. Составление эскиза для панно «Цветы». Изготовление матрицы. Выполнение работы на бумаге. Оформление работы в паспарту и в рамку.

6. Работа с бумагой.

6.1 Многослойные цветы из цветной бумаги. Инструменты и материалы.

Теоретические сведения. Инструменты и материалы используемые для работы.

6.2 Технология изготовления цветов и листьев.

Теоретические сведения. Технология изготовления цветов и листьев. Работа с технологической картой. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практическая работа. Упражнения по изготовлению цветов и листьев из бумаги.

6.3 Панно «Цветы».

6.4 Поздравительная открытка «Цветы».

6.5 Поздравительная открытка «Поздравляю!»

Практическая работа. Изготовление поздравительных открыток в данной технике.

Использование дополнительного материала для украшения открыток (контур, пайетки, бисер и др.).

6.6 Коробочка «Сердечко».

6.7 Коробочка «Кубик».

Теоретические сведения. Знакомство с развёрткой изделия.

Практическая работа. Изготовление выкройки коробочек, перенос выкройки на бумагу, склеивание деталей коробочек резиновым клеем. Украшение бумажными цветами и другими материалами (бусины, пайетки).

6.8 Рамки для фотографий.

Практическая работа. Выполнение цветов из бумаги для украшения рамки.

6.9 Поздравительная открытка «С Новым годом!».

6.10 Поздравительная открытка «С Рождеством!».

Практическая работа. Изготовление поздравительных открыток в технике бумагопластика. Использование дополнительного материала для украшения открыток (контур, пайетки, бисер и др.).

6.11 Настенная композиция «Ёлка».

6.12 Настенная композиция «Венок».

6.13 Настольная композиция «Ёлка».

Практическая работа. Изготовление новогодних композиций в технике бумагопластика.

6.14 Поздравительная открытка к Новому году с флористическими элементами.

Практическая работа. Изготовление открытки с использованием флористических материалов (скелетированные листья, засушенные листья и цветы, спилы веток), бусинок, пайеток и др.

7. Декупаж.

7.1 Декупаж. Инструменты и материалы. Имитация камня. Упражнения.

Теоретические сведения. Понятие «декупаж». Инструменты и материалы. *Практическая работа.* Выполнение упражнений.

7.2 Декупаж. Имитация мрамора, деревянной поверхности. Упражнения.

7.3 Декорирование стеклянной вазы.

7.4 Декорирование деревянных поверхностей в технике декупаж.

7.5 Декорирование рамки в технике декупаж.

7.6 Декорирование тарелки.

7.7 Декупаж. Многоцветная поверхность, фактура с помощью ткани.

Теоретические сведения. Разные способы декорирования поверхности красками.

Декорирование в технике декупаж на разных поверхностях (дерево, керамика, стекло).

Практическая работа. Выполнение упражнений разными способами декорирования поверхности красками. Декорирование в технике декупаж рамки для фотографий, тарелки, стеклянной вазы. Покрытие лаком.

8. Роспись по стеклу.

8.1 Материалы и инструменты. Приёмы работы.

8.2 Роспись кафельной плитки «Цветочные мотивы».

8.3 Роспись бутылки цветочными мотивами.

8.4 Роспись вазы «Тюльпан».

8.5 Роспись кафельной плитки «Морские мотивы».

8.6 Роспись стеклянных кружек цветочными мотивами.

Теоретические сведения. Материалы и инструменты для работы. Приёмы работы.

Понятие «эскиз». Способы перевода рисунка на поверхность, правила работы с контуром, работа с витражными красками, окончательная отделка изделий. Составление эскиза для росписи.

Практическая работа. Выполнение росписи стеклянных кружек цветочными мотивами, роспись бутылки, вазы, кафельной плитки.

9. Мозаика.

9.1 Мозаика. Методы работы.

9.2 Рамки для фотографий.

9.2 Подставка под горячее.

Теоретические сведения. Понятие «мозаика». Методы работы в технике мозаика.

Материалы и инструменты для работы. Правила техники безопасности.

Практическая работа. Подготовка керамической плитки для изготовления подставки под горячее, рамки для фотографий. Наклеивание кусочков керамической плитки на изделие и основу.

10. Роспись ткани.

10.1 Художественная обработка ткани. Свободная роспись ткани акварельными красками. Из истории росписи.

10.2 Инструменты и материалы, приспособления для росписи.

10.3 Понятие композиции. Цветоведение.

Теоретические сведения. Понятие композиции. Правила и законы композиции цветоведения.

Практическая работа. Выполнение цветового круга. Получение дополнительных цветов. Упражнения.

10.4 Подготовка ткани. Способы перевода рисунка на ткань.

Теоретические сведения. Подготовка ткани (декатировка, проутюживание с паром). Способы перевода рисунка на ткань (через копировальную бумагу, на «просвет», с помощью булавок, с помощью трафарета). Изготовление подрамника.

10.5 Натягивание ткани на подрамник. Выполнение крупных деталей картины.

10.6 Выполнение мелких деталей картины.

10.7 Окончательная прорисовка картины. Оформление картины.

Теоретические сведения. Способы натягивания ткани на подрамник. Выполнение крупных и мелких деталей картины. Окончательная прорисовка картины. Оформление картины.

Практическая работа. Натягивание ткани на подрамник. Выполнение крупных и мелких деталей картины. Окончательная прорисовка картины.

10.8 Холодный батик. Виды батика. Материалы и инструменты, приспособления.

10.9 Холодный батик. Солевая техника

10.10 Холодный батик многослойный. Упражнения.

10.11 Холодный батик. Незамкнутая графика. Упражнения.

Выполнение упражнений. Изготовление образца.

Теоретические сведения. Виды батика. Холодный батик. Возможность применения в интерьере и в швейных изделиях. Технология выполнения классического холодного батика. Техника безопасности при работе стеклянными трубочками, резервом.

Технология выполнения многослойного холодного батика, незамкнутой графики, солевой техники. Изобразительные средства данных техник.

Практическая работа. Выполнение упражнений. Изготовление образцов.

Второй год обучения.

Пояснительная записка.

Цель: Развитие творческого мышления, способности к самостоятельному поиску и решению практических задач.

Задачи:

1. Обучить технологии квиллинга, новым приёмам росписи по ткани.
2. Научить основным законам композиции.
3. Развитие познавательной активности, наблюдательности, эстетического чувства;
4. Воспитание культуры труда (аккуратности, трудолюбия, рационально и экономно использовать материалы, инструмент и оборудование).

Прогнозируемые результаты:

К концу второго года дети должны знать :

- понятие «квиллинг»;
- понятия «акварельная техника», «солевая техника», «узелковая техника».

уметь:

- выполнять работы на ткани в перечисленных техниках;
- выполнять работы в технике квиллинг.

Учебно-тематический план. 2 год обучения.

№	Разделы и темы	Кол-во часов	В том числе	
			Теор.	Практ.
1	Вводное занятие.	2	2	-
2	Основные законы композиции.	2	1	1
3	Основы цветоведения.	2	1	1
4	Работа с бумагой.	38	8	30
4.1	Квиллинг. Из истории. Материалы и инструменты.	2	2	-
4.2	Приёмы работы. Подготовка полос.	2	0,5	1,5
4.3	Изготовление роллов. Базовый ролл.	2	0,5	1,5
4.4	Элементы: «капля», «листочек», «глаз».	2	0,5	1,5
4.5	Элементы: «изогнутый глаз», «квадрат»	2	0,5	1,5
4.6	Элементы: «треугольник», «заячье ухо», «звёздочка», «полумесяц».	2	0,5	1,5
4.7	Наклеивание элементов.	2	0,5	1,5
4.8	Изготовление объёмного ролла.	2	0,5	1,5
4.9	Открытка «Голубые цветы».	4	0,5	3,5
4.10	Открытка «Хризантемы».	4	0,5	3,5
4.11	Открытка «С Новым годом».	4	0,5	3,5
4.12	Панно «Розовый клевер».	6	0,5	5,5
4.13	Игрушки на ёлку. Снежинка.	4	0,5	3,5
5	Роспись по стеклу.	12	2	10

5.1	Работа над эскизом.	2	0,5	1,5
5.2	Рамка для фотографий «Цветочная».	2	0,5	1,5
5.3	Панно на стекле «Морской конёк».	4	0,5	3,5
5.4	Панно на стекле «Цветы».	4	0,5	3,5
6	Роспись ткани. Батик.	14	3	11
6.1	Свободная роспись по сухой ткани.	4	1	3
6.2	«Акварельная техника»	4	1	3
6.3	«Солевая техника»	2	0,5	1,5
6.4	«Узелковая техника»	4	0,5	3,5
7	Цветы из атласных лент. Канзаши.	20	2	18
7.1	Цветок из острых лепестков канзаши.	4	0,5	3,5
7.2	Цветок из круглых лепестков канзаши.	4	0,5	3,5
7.3	Бабочка канзаши.	4	0,5	3,5
7.4	Роза из атласной ленты.	4	0,5	3,5
7.5	Цветок из узкой атласной ленты.	4	0,5	3,5
8	Шерстяная акварель. «Солнечный букет».	6	0,5	5,5
9	Мозаика из яичной скорлупы.	6	0,5	5,5
10	Текстильная игрушка (чердачная).	8	0,5	7,5
11	Горячий батик. Панно «Ирисы».	6	0,5	5,5
12	Декупаж.	8	1	7
13	Мокрое валяние.	6	1	5
14	Авторские открытки.	6	0,5	5,5
15	Украшения из трикотажа.	6	0,5	5,5
	Итоговое занятие. Выставка работ.	2	2	-
	Итого:	144	25,5	118,5

Содержание программы. 2 год обучения.

1. Вводное занятие (2 ч.) Расписание занятий. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

2. Основные законы композиции (2 ч.)

Теоретические сведения. Понятие композиции. Правила и законы композиции. Симметричная и асимметричная композиция.

Практическая работа. Выполнение симметричной и асимметричной композиции в технике аппликации.

3. Основы цветоведения (2 ч.)

Теоретические сведения. Цветоведение. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета.

Упражнения: растяжка одного цвета, переход из цвета в цвет.

4. Работа с бумагой (38 ч.)

4.1 Квиллинг. Из истории. Материалы и инструменты (2 ч.)

Теоретические сведения. Из истории квиллинга. Материалы и инструменты, приспособления для скручивания роллов; способы изготовления.

Практическая работа. Изготовление приспособления для скручивания роллов.

4.2 Приёмы работы. Подготовка полос (2 ч.)

Теоретические сведения. Подготовка полос к работе. Способы нарезки бумажных полос.

Практическая работа. Подготовка полос к работе. Нарезка бумажных полос.

4.3 Изготовление роллов. Базовый ролл (2 ч.)

Практическая работа. Изготовление базового ролла с помощью инструментов.

4.4 Элементы: «капля», «листочек», «глаз» (2 ч.)

Практическая работа. Изготовление из базового ролла элементов: «капля», «листочек», «глаз».

4.5 Элементы: «изогнутый глаз», «квадрат» (2 ч.)

Практическая работа. Изготовление базового ролла нужного диаметра, выполнить элементы «изогнутый глаз», «квадрат».

4.6 Элементы: «треугольник», «заячье ухо», «звёздочка», «полумесяц» (2 ч.)

Практическая работа. Из базового ролла нужного диаметра выполнить данные элементы.

4.7 Наклеивание элементов (2 ч.)

Практическая работа. Наклеивание элементов на основу, склеивание элементов друг с другом.

4.8 Изготовление объёмного ролла (2 ч.) Изготовление объёмного ролла из нескольких полос, вытягивание объёмного ролла.

4.9 Открытка «Голубые цветы» (4 ч.)

Теоретические сведения. Эскиз открытки. Подбор фона, цвета бумаги для роллов.

Практическая работа. Изготовление элементов «листочек», «капля». Разметить выкройку. Основы открытки на белой бумаге. Наклеивание элементов на фон. Использование дополнительных элементов (бусинки).

4.10 Открытка «Хризантемы» (4 ч.)

Теоретические сведения. Эскиз открытки. Подбор фона, цвета бумаги для роллов.

Практическая работа. Изготовление роллов для листиков (элемент «листочек»), цветов. Наклеить элементы на основу белого цвета. Сделать паспарту с овальным окошком. Наклеить паспарту на основу.

4.11 Открытка «С Новым годом» (4 ч.)

Теоретические сведения. Эскиз открытки. Подбор фона, цвета бумаги для роллов.

Практическая работа. Изготовление элементов «листочек», «сердечко» и наклеивание элементов на основу. Разметить основу открытки на белой бумаге, использование золотого акрилового контура для выполнения дополнительных элементов.

4.12 Панно «Розовый клевер» (6 ч.)

Теоретические сведения. Эскиз панно. Подбор фона, цвета бумаги для роллов.

Практическая работа. Выполнить элемент «треугольник» для листьев, свободные роллы – для цветов. Наклеить элементы на белый фон, сделать паспарту с овальным окошком. Вставить готовое панно в рамку.

4.13 Игрушки на ёлку. Снежинка (4 ч.)

Теоретические сведения. Эскиз снежинки. Подбор фона, цвета бумаги для роллов.

Практическая работа. Сделать свободные роллы для всех деталей снежинки. Согнуть роллы в соответствующие элементы. Склеить элементы в точках соприкосновения. Сделать подвеску из серебряной нити.

5. Роспись по стеклу (12 ч.)

5.1 Работа над эскизом (2 ч.)

Теоретические сведения. Понятие эскиза. Выбор эскиза. Работа с литературой. Способы составления эскизов. Стилизация эскиза. Выполнение эскиза в цвете.

Практическая работа. Работа с литературой. Стилизация эскиза. Выполнение эскиза в цвете.

5.2 Рамка для фотографий «Цветочная» (2 ч.)

Теоретические сведения. Выбор рисунка для росписи. Составление эскиза, подбор контура.

Практическая работа. Перевод рисунка на поверхность. Обвести рисунок акриловым контуром. Акриловой краской выполнить детали рисунка. Сделать второй слой контура по всему рисунку. Собрать рамку.

5.3 Панно на стекле «Морской конёк» (4 ч.)

Теоретические сведения. Подбор цветовой гаммы рисунка.

Практическая работа. Перевод рисунка на стекло. Обвести рисунок акриловым контуром. Акриловой краской по стеклу выполнить роспись деталей рисунка. Оформить в рамку.

5.4 Панно на стекле «Цветы» (4 ч.)

Теоретические сведения. Выполнение эскиза. Подбор цветовой гаммы.

Практическая работа. Перевод рисунка на стекло. Обвести рисунок акриловым контуром. Акриловой краской по стеклу выполнить роспись деталей рисунка. Оформить в рамку.

6. Роспись ткани. Батик. (14 ч.)

6.1 Свободная роспись по сухой ткани (4 ч.)

Теоретические сведения. Свободная роспись, отличительные особенности данной техники. Технология выполнения свободной росписи по сухой ткани.

Практическая работа. Технология выполнения свободной росписи по сухой ткани. Выполнение упражнений, образцов.

6.2 «Акварельная техника» (2 ч.)

Теоретические сведения. «Акварельная техника» («сырым по сырому»), изобразительные средства данной техники. Технология выполнения «акварельной техники». Способы прорисовки отдельных элементов.

Практическая работа. Технология выполнения «акварельной техники». Способы прорисовки отдельных элементов. Выполнение упражнений, образцов.

6.3 «Солевая техника» (2 ч.)

Теоретические сведения. «Солевая техника», изобразительные средства данной техники. Технология выполнения. Способы прорисовки отдельных элементов.

Практическая работа. Технология выполнения «солевой техники». Способы прорисовки отдельных элементов. Выполнение упражнений, образцов.

6.4 «Узелковая техника» (4 ч.)

Теоретические сведения. «Узелковая техника», изобразительные средства данной техники. Технология выполнения.

Практическая работа. Технология выполнения «узелковой техники». Выполнение упражнений, образцов.

7. Цветы из атласных лент. Канзаши. (20 ч.)

7.1 Цветок из острых лепестков канзаши. (4 ч.)

Практическая работа. Нарезать 6 квадратов 4*4 см атласной ленты. Собрать цветок.

7.2 Цветок из круглых лепестков канзаши. (4 ч.)

Практическая работа. Нарезать 6 квадратов 4*4 см атласной ленты. Собрать цветок.

7.3 Бабочка канзаши. (4 ч.)

Практическая работа. Нарезать 4 квадрата 4*4 см атласной ленты. Нижние крылышки – круглые лепестки канзаши, верхние крылышки острые лепестки канзаши. Середина бабочки из бусинок.

7.4 Роза из атласной ленты.

Практическая работа. По шаблону вырезаем лепестки розы, края заготовок обрабатываем свечкой, составляем цветок.

7.5 Цветок из узкой атласной ленты. (4 ч.)

Практическая работа. Нарезаем 12 шт. по 4 см, 12 шт. по 5 см, 12 шт. по 5 см, ширина ленты 7 мм. Соединяем 3 ленты вместе, обжигаем края свечкой. Скрепляем лепестки иголкой в один цветок.

8. Шерстяная акварель «Солнечный букет». (6 ч.)

Практическая работа. Для работы: рамка со стеклом, белая фланель, цветная непряденая шерсть – бежевого, жёлтого, оранжевого, бордового, чёрного, красного, зелёного цветов. Пинцет, ножницы.

9. Мозаика из яичной скорлупы. (6 ч.)

Практическая работа. Для работы: пластмассовая тарелка, окрашенная в чёрный цвет, скорлупа сырых яиц, акриловые краски, клей ПВА, акриловый лак. Скорлупу окрасить акриловыми красками. Перевести рисунок на поверхность тарелки. Наклеить скорлупу по рисунку.

10. Текстильная игрушка (чердачная). (8 ч.)

Практическая работа. Для работы: х/б ткань белого цвета, иголка, нитки, акриловая краска. По выкройке сшить игрушку. Игрушку покрыть кофейной смесью, раскрасить красками.

11. Горячий батик. Панно «Ирисы». (6 ч.)

Практическая работа. Для работы: шифон, краски по ткани, воск. Работа выполняется в несколько приёмов. В конце прогладить работу утюгом через газеты, чтобы убрать воск.

12. Декупаж. (8 ч.)

Практическая работа. Для работы: декупажные салфетки, клей ПВА, акриловый лак. Выполнить декупаж на тарелках, шкатулках, бутылках, часах.

13. Мокрое валяние. Бусы. (6 ч.)

Практическая работа. Для работы: цветная непряденая шерсть, бисер или бусины, шнур. Свлять шерстяные шарики разных цветов, собрать бусы.

14. Авторские открытки. (6 ч.)

Практическая работа. Для работы: цветной картон, бумага, мелкие украшения, тесьма и др.

15. Украшения из трикотажа. (6 ч.)

Практическая работа. Для работы: тонкий трикотаж, иголка, нитки, застёжки. Изготовление бус.

16. Итоговое занятие. Выставка работ (2 ч.)

Подведение итогов работы в объединении. Выставка работ.

Список литературы.

1. Школа юного дизайнера. О.В. Горяинова, О.П. Медведева. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 220 с.
2. Стильные штучки для вашего дома. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 120 с.
3. Декоративная роспись по стеклу. А.Зайцева. – М.: Эксмо, 2009. – 64 с.
4. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент. А.Зайцева. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с.
5. Батик своими руками. Г.В. Терешина. М.: АСТ_ПРЕСС КНИГА, 2009. – 88 с.

Материально техническое обеспечение

1. Компьютер Scott – 1 шт.
2. Столы ученические - 6 шт.
3. Табуреты – 12 шт.
4. Водонагреватель «Термекс» - 1 шт.
5. Цветная бумага
6. Картон
7. Ножницы
8. Гуашь
9. Акриловые краски
10. Клей ПВА
11. Клеевой пистолет
12. Пластилин
13. Цветные и простые карандаши
14. Кисти
15. Природный материал