

Муниципальное казенное образовательное
учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «Мозаика»
г. Орлова Кировской области

Утверждаю:
директор МКОУ ДО ДДТ «Мозаика»
Хохлова А.В. 
Приказ № 50 от 28.08.2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Город мастеров»
на 2020-2021 учебный год

Срок реализации – 1 год
Возраст детей – 10-14 лет

Сунцова Людмила Александровна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Город мастеров» составлена на основе примерной программы в рамках реализации ФГОС, имеет художественную направленность. Данная программа направлена на развитие творческих способностей детей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

«Город мастеров» является попыткой посредством обучения разнообразным видам декоративно-прикладного творчества способствовать созданию условий для формирования творческой личности ребенка.

Дополнительная общеобразовательная программа декоративно-прикладной направленности, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися различных техник (лоскутная пластика, декупаж, плетение). Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Новизна и актуальность данной программы заключается в изучении личности каждого учащегося и подборе методов, форм, приемов обучения, направленных на развитие творческих способностей учащихся, в разнообразии изучаемых видов декоративно-прикладного искусства.

Цель программы - состоит в развитии творческого потенциала обучающегося, творческого воображения, эстетического восприятия окружающего мира на основе освоения различных техник декоративно-прикладного искусства и создания собственных авторских творческих работ.

Задачи:

- формировать художественно-творческую активность школьника;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- формировать художественный интерес и творческую активность;
- воспитывать интерес ко всем видам творчества;
- развивать и расширять диапазон чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения; развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде творчества;
- развить эстетический вкус и творческие способности;
- развивать моторику рук;
- воспитывать зрительскую культуру, аккуратность усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпение и положительное отношение к труду,
- воспитывать социально-ценностные качества личности: доброту, милосердие, коллективизм;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
- формировать положительное отношение к здоровому образу жизни.

Срок реализации: программа рассчитана на 1 учебный год . Форматы реализации:

- 72 часа по 2 часа в неделю;

Формы и методы обучения. Режим занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; праздники, конкурсы и другие. А также различные методы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.),
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.),
- практический (упражнения, практические занятия, самостоятельная работа, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию,

- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности,
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися,
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,
- групповой - организация работы в группах,
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Занятия проводятся во второй половине дня.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей - теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Ожидаемые результаты: по окончании курса учащийся должен

Знать:

- виды декоративно-прикладного творчества;
- правила поведения при выполнении ручных работ;
- элементарные правила композиции;
- основные способы и схемы сложения оригами;
- последовательность/алгоритм выполнения работы в технике ниткография и изонить.
- термины: оригами, изонить, ниткография.

Уметь:

- владеть различными техниками работы (декупаж, лоскутная пластика);
- работать с разными материалами: бумага для декупажа, ткань, природные и бросовые материалы;
- работать по схеме/таблице/алгоритму;
- создавать оригинальные, яркие и эмоциональные работы.
- использовать и комбинировать различные материалы для творчества.
- выполнять творческие задания в группе и индивидуально.

Планируемые результаты освоения программы

В результате реализации программы «волшебный сундучок » планируется получить следующий образовательный результат.

Предметные результаты:

- получение представления об эстетических понятиях (эстетический вкус).
- обобщение знаний, полученных во время обучения;
- навыки использования инструментов и материалов;
- уважительное отношение к труду и результатам труда;

Личностные результаты:

- стремление и способность самостоятельно расширять границы собственных знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества;
- уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
- овладение различными приёмами и техниками декоративно-прикладного творчества, проявление креатива.

- умение слушать и слышать, вступать в коммуникацию со сверстниками, приобретение навыков самостоятельной и групповой работы;
- умение называть и объяснять свои чувства и ощущения.

Метапредметные результаты. Ребенок получит возможность научиться:

- проговаривать последовательность/алгоритм выполнения творческой поделки на занятии;
- работать по предложенному плану, отличать верно, выполненное задание от неверного;
- давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы и т.п.
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы группы (пары), сравнивать и группировать предметы и их образы, преобразовывать информацию из одной формы в другую (изделия, художественные образы).

Среди наиболее важных и широких умений, которые должны освоить учащиеся в сфере коммуникативных действий:

- уметь слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе (учиться планировать свою работу в группе, распределять работу между участниками группы, уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Формы итоговой реализации программы

Создание тематических выставок, участие в школьных, районных и др. выставках является мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

В течение года отслеживаются промежуточные результаты по различным темам. В конце года - итоговый результат за весь период обучения и выставка детского творчества. Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни. Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта реализации собственной компетентности.

Критерии оценки детских работ, по ним же определяется степень развития творческих способностей, трудолюбия и др. - качество выполнения работы; разнообразие технических приёмов; цветовое сочетание; композиционное решение; новизна, оригинальность.

№ п/п	Сроки проведения	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма подведения итогов
1	Середина декабря	Техника декоративно-прикладного творчества, навыки и приемы владения техникой изонить и ниткография. Умение составить план работы. Приемы создания композиции и выбор цветовой гаммы. Аккуратность работы. Умение анализировать, выделять главное, проводить сравнение.	Ярмарка ремесел
2	Середина мая	Владение различными техниками(оригами, изонить, ниткография), материалами и инструментами. Умение составлять полноценную композицию. Аккуратность работы. Умение вносить коррективы в свои действия, добывать и анализировать информацию, допускать существование различных точек зрения.	Ярмарка ремесел

Для ожидаемых метапредметных результатов при проведении промежуточной/итоговой аттестации используется карта оценивания обучающегося с тремя уровнями: высокий (3), достаточный (2), низкий (1).

Сроки проведения	Ожидаемые метапредметные результаты	Форма подведения итогов
середина декабря	<p>Умеет выступать перед аудиторией.</p> <p>Умеет выполнять презентационные работы с целью выступления перед аудиторией.</p> <p>Умеет создавать мысленный образ предмета и на его основе изготавливать усовершенствованный продукт.</p> <p>Владеет нормами общения.</p> <p>Умеет формулировать цель, план, алгоритм действий.</p> <p>Умеет работать в команде.</p>	Ярмарка ремесел
середина мая	<p>Умеет выступать перед аудиторией.</p> <p>Умеет создавать мысленный образ предмета и на его основе изготавливать усовершенствованный продукт.</p> <p>Владеет нормами общения.</p> <p>Умеет формулировать цель, план, алгоритм действий.</p> <p>Умеет работать в команде.</p> <p>Умеет находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов.</p>	Ярмарка ремесел

**Учебно-тематический план
(72 часа)**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	Теория	Практика	
1.	Введение.	2	2		
2.	Поделки из подручных материалов	16	2	14	Самостоятельная работа
3.	Изготовление мягкой игрушки	20	2	18	Творческая аттестационная работа
4	Лоскутная пластика (кинусайга)	16	2	14	Творческая аттестационная работа
5	Декупаж	18	2	16	Выставка творческих работ
Итого:		72	10	62	

Содержание программы

№ п/п	Наименование раздела	Содержание	
		Теория	Практика
1.	Введение.	Познакомить учащихся с инструментами и материалами для работы, с правилами ТБ при работе с ними. Дать представление о порядке работы на занятиях, о правилах организации рабочего места.	Знакомство с правилами организации рабочего места, с набором инструментов и способами их хранения, а также правилами техники безопасности при работе с ними
2.	Поделки из подручных материалов	Правила и технические требования к выполнению ручных работ. Разновидности прикладного декоративного и подручного материала. Способы соединения деталей путём сшивания и склеивания, правила сочетания форм и цветов. Понятие масштабности, симметрии и асимметрии.	Изготовления поделок из CD дисков, одноразовой посуды, природных материалов. Сортировка материала по форме, цвету, размеру. Работа с клеевыми материалами. Работа с красками, оформление и декор готовых работ. Применение декоративной отделки и фурнитуры.
3.	Изготовление мягкой игрушки	История создания мягкой игрушки. Правила и технические требования к выполнению ручных работ. Знакомство с такими тканями, как мешковина и фетр. Способы соединения деталей из фетра и мешковины путём сшивания и склеивания. Правила составления шаблона-выкройки изделия. Правила раскроя и соединения деталей. Особенности набивки мягкой игрушки.	Изготовление игрушки «Домовенок» из мешковины. «Изготовление игрушки из лоскута ткани». Работа с фетром, плоские и объемные работы. Правила составления шаблона-выкройки изделия. Сшивание деталей декоративным швом. Мастер-класс «Валентинки для любимых»
4	Лоскутная пластика (кинусайга)	История и технология изготовления декоративного панно в лоскутной технике. Правила работы с канцелярским ножом и пенопластом. Изготовление панно без ниток и иголок.	Подготовка пенопласта к работе, перенос выкройки. Подбор орнамента рисунка и раскрой элементов для декоративного панно. Изготовление и отделка декоративными швами.
5	Декупаж	Знакомство с техникой декупаж. Материалы и инструменты используемые для работы в технике декупаж. Принципы работы с различными поверхностями. Способы нанесения мотивов и дизайнерские возможности декупажа.	Мастер-класс «Декупаж тарелочки» и «Декупаж шкатулки из бобины скотча». Работа с различными поверхностями в технике декупаж.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	План/факт
1	Занятие-лекция	2	Вводная беседа. План работы.	беседа	05.09
Поделки из подручных материалов (16 часов)					
2	Комбинированное занятие	2	Поделки из CD дисков	творческая работа	12.09.
3	Комбинированное занятие	2	Подсвечник	творческая работа	19.09
4	Комбинированное занятие	2	Веер из одноразовых вилок	творческая работа	26.09.
5	Практическое занятие	4	Панно из пластиковых ложек	творческая работа	03.10. 10.10.
6	Практическое занятие	4	«Топиарий» декоративное деревце	Самостоятельная работа	17.10. 24.10.
7	Практическое занятие	2	Декоративное панно	Самостоятельная работа	31.10.
Мягкая игрушка (20 часа)					
8	Теоретическое занятие	2	Мягкие игрушки. История создания мягкой игрушки.	Беседа	07.11.
9	Комбинированное занятие	4	Изготовление игрушки «Домовёнок».	творческая работа	14.11. 21.11.
10	Комбинированное занятие	4	Котик из лоскутка	творческая работа	28.11. 05.12.
11	Практическое занятие	4	«Совушка» из фетра	творческая работа	12.12. 19.12.
12	Практическое занятие	2	Новогодний талисман из фетра (игрушка белая крыса)	творческая работа	26.12.
13	Практическое занятие	4	Брелоки из фетра	творческая работа	09.01.2020 16.01.
Лоскутная пластика (кинусайга) –(16 часов)					
14	Теоретическое занятие	2	Знакомство с историей и техникой «Лоскутная пластика»	Беседа	23.01.

15	Комбинированное занятие	4	Подготовка и изготовление панно	творческая работа	30.01. 06.02.
16	Практическое занятие	2	«Валентинки для любимых».	творческая работа	13.02.
17	Практическое занятие	4	Изделие . Панно «Жар - птица»	творческая работа	20.02. 27.02.
18	Практическое занятие	4	Изделие. Объемная игрушка «Сердечко»	творческая работа	05.03. 12.03.
Декупаж (18 часов)					
19	Теоретическое занятие	2	Знакомство с техникой Декупаж.	Беседа	19.03.
20	Комбинированное занятие	4	«Декупаж шкатулки из бобины скотча».	творческая работа	26.03. 02.04.
21	Комбинированное занятие	2	«Декупаж разделочной досточки».	творческая работа	09.04.
22	Комбинированное занятие	4	Яичное кракле в декупаже.	творческая работа	16.04. 23.04.
23	Практическое занятие	2	«Декупаж тарелочки».	творческая работа	30.04.
24	Подготовка работ к выставке	2			14.05.
25		2	Выставка работ.		21.05.

Методическое обеспечение:

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и инструментов, дидактическое обеспечение учебного занятия, актуализацию правил техники безопасности при каждом виде деятельности. Теоретическая часть занятия включает в себя необходимую информацию о содержании и особенностях организации предстоящей деятельности. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

При проведении промежуточной и итоговой аттестации ожидаемых метапредметных результатов обучающихся оцениваются - воспроизведение образа, сохранившегося в памяти, умение оценивать учебные действия, готовность слушать собеседника и вести диалог, овладение способностью принимать и сохранять цели, групповое взаимодействие, конфликты и их разрешение - с использованием соответствующей карты:

Уровни	Критерии сформированности ожидаемых метапредметных результатов	Баллы
высокий	<ol style="list-style-type: none">1. Способен свободно выступать перед любой аудиторией.2. Презентационная работа дополняет и наглядно раскрывает выступление.3. Использует собственную оригинальную идею.4. Совместно с педагогом организует взаимоконтроль в группе. Умеет оценивать себя и партнёров.5. Внимательно выслушивает партнёра, с уважением относится к его позиции, старается её учесть.6. Способен сформулировать цель, план и алгоритм действий.7. Способен распределять роли в команде.8. В конфликт не вступает, соблюдает правила поведения при работе со сверстниками.	3
достаточный	<ol style="list-style-type: none">1. Способен выступать перед знакомой аудиторией.2. Презентационная работа дублирует выступление.3. Заимствует идею и модифицирует ее.4. Контролирует свои действия и действия партнеров по группе, оценивает только свои действия.5. Прислушивается к партнеру, старается учесть его позицию, если считает верной.6. Частично способен сформулировать цель, план и алгоритм действий.7. Способен работать в команде.8. Участник конфликта, готов уступить.	2
низкий	<ol style="list-style-type: none">1. Не способен выступать перед аудиторией.2. Презентационная работа отсутствует.3. Самостоятельно воспроизводит модель по шаблону.4. Контролирует и оценивает только свои действия.5. Не слушает, перебивает, не учитывает мнения партнера.6. Не способен сформулировать цель, план и алгоритм действий.7. Не способен работать в команде.8. Участник конфликта, не готов уступить.	1

Педагог дополнительного образования разрабатывает планы-конспекты занятий (приложения).

Материально-техническое обеспечение:

- класс, оснащенный рабочими столами;
- Карандаш простой;
- Клей карандаш;
- Клей ПВА;
- Ножницы;
- Канцелярский нож;
- Линейка;
- Пенопласт;
- CD диски;
- Одноразовая посуда;
- Лоскутки тканей;
- Фетр;
- Салфетки с рисунком;
- Бобина от скотча;
- Нитки и иглы;
- Мешковина;
- Наполнитель (вата\синтепон\холлофайбер);
- Шнуры, декоративная тесьма и т.п.;
- Декор (бусинки, ракушки, пайетки, бисер, глазки и т.д.).

Дидактический и наглядный материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями. Все основные материалы расположены на сайте ЦДО в разделе «Методическая копилка педагога».

Список литературы

1. Виноградова Е.Г., Н.А. Глинина «Большая книга рукоделия». Москва АСТ- Сова 2007 г.
2. Вешкина О. «Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества» / Ольга Вешкина. – Москва : Эксмо, 2008. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия).
3. Зайцева А.А. Лоскутное шитье без нитки и иголки/ Анна Зайцева. – Москва : Эксмо, 2011. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия).
4. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
5. Хоменко В.А. Лоскутная техника. Applique, картины, панно. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.
6. Юсель С. Декупаж. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс, 2012.

