

ФАНТАЗЁРЫ

Направленность программы

Художественная

Виды деятельности

Изобразительное искусство

Возраст обучающихся

5 лет - 6 лет

Количество модулей - 2

Цель программы: гармоничное развитие личности ребенка и его творческих способностей средствами художественного образования.

Аннотация

Изобразительное искусство – наиболее эмоциональная сфера деятельности ребёнка дошкольного возраста. Развитие пространственного воображения, работа с различными материалами в разных техниках раскрепощает ребёнка. Он отвлекается от стереотипов и пытается по иному взглянуть на знакомые вещи.

Сегодня вопрос о детском художественном творчестве решается с точки зрения необычайной педагогической ценности. Как справедливо заметил выдающийся учёный-педагог Л.С. Выготский: «Детское творчество научает ребёнка овладевать системой своих переживаний, побеждать и преодолевать их и учит психику восхождению», - следовательно, оказывает самое непосредственное влияние на эстетическое развитие.

Рисование, лепка, аппликация вызывают у детей интерес, но лишь при условии овладения всеми необходимыми способами деятельности, что обеспечивает радость творчества, всестороннее развитие и позволяет эффективно решать задачи подготовки детей к школе.

Одним из главных аспектов развития детей является развитие мелкой моторики руки и координации движений пальцев рук. Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Поэтому для дальнейшего успешного обучения ребёнка в школе, необходимо укреплять мышцы руки с раннего возраста. Укрепление мышц руки способствует улучшению письма, успехам в рисовании, лепке из глины и пластилина, вырезанию ножницами и т.д.

По мере того, как ребёнок овладеет рисованием, аппликацией, лепкой, рука его становится более умелой, движения более уверенными, свободными, лёгкими. Ребёнок приобретает умение быстро и легко останавливать движения рисующей, режущей бумагу или ткань руку, свободно поворачивать руку в нужном направлении.

Дети развиваются не одинаково, поэтому педагог профессионально грамотным руководством должен каждому ребёнку дать возможность активно проявить себя и испытать радость творческого созидания.

Основные предназначения этой программы заключаются в приобретении детьми первоначальных знаний, умений и навыков в изобразительной деятельности. Работа с детьми строится по принципу от простого к сложному. Ребёнок видит и воспринимает окружающий мир по-своему. Маленькому человеку нужно помочь лишь в правильном понимании и использовании приёмов и технологий рисования. Данная программа разработана на основе специальной литературы, опыта квалифицированных педагогов и личного опыта в организации работы с детьми дошкольного возраста.