

**Муниципальное казенное образовательное
учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «Мозаика»
г. Орлова Кировской области**



Утверждаю:
директор МКОУ ДО ДДТ «Мозаика»
Хохлова А.В.
Приказ № 39 от 29.05.2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Фантазёры»
на 2020-2021 учебный год**

Срок реализации – 2 года
Возраст детей – 5-6 лет

Овчинникова Елена Александровна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа по художественному творчеству – программа художественной направленности.

Изобразительное искусство – наиболее эмоциональная сфера деятельности ребёнка дошкольного возраста. Развитие пространственного воображения, работа с различными материалами в разных техниках раскрепощает ребёнка. Он отвлекается от стереотипов и пытается по иному взглянуть на знакомые вещи.

Сегодня вопрос о детском художественном творчестве решается с точки зрения необычайной педагогической ценности. Как справедливо заметил выдающийся учёный-педагог Л.С. Выготский: «Детское творчество научает ребёнка овладевать системой своих переживаний, побеждать и преодолевать их и учит психику восхождению», – следовательно, оказывает самое непосредственное влияние на эстетическое развитие.

Рисование, лепка, аппликация вызывают у детей интерес, но лишь при условии овладения всеми необходимыми способами деятельности, что обеспечивает радость творчества, всестороннее развитие и позволяет эффективно решать задачи подготовки детей к школе.

Одним из главных аспектов развития детей является развитие мелкой моторики руки и координации движений пальцев рук. Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Поэтому для дальнейшего успешного обучения ребёнка в школе, необходимо укреплять мышцы руки с раннего возраста. Укрепление мышц руки способствует улучшению письма, успехам в рисовании, лепке из глины и пластилина, вырезанию ножницами и т.д.

По мере того, как ребёнок овладеет рисованием, аппликацией, лепкой, рука его становится более умелой, движения более уверенными, свободными, лёгкими. Ребёнок приобретает умение быстро и легко останавливать движения рисующей, режущей бумагу или ткань руку, свободно поворачивать руку в нужном направлении.

Дети развиваются не одинаково, поэтому педагог профессионально грамотным руководством должен каждому ребёнку дать возможность активно проявить себя и испытать радость творческого созидания.

Основные предназначения этой программы заключаются в приобретении детьми первоначальных знаний, умений и навыков в изобразительной деятельности. Работа с детьми строится по принципу от простого к сложному. Ребёнок видит и воспринимает окружающий мир по-своему. Маленькому человеку нужно помочь лишь в правильном понимании и использовании приёмов и технологий рисования. Данная программа разработана на основе специальной литературы, опыта квалифицированных педагогов и личного опыта в организации работы с детьми дошкольного возраста.

Основанием для создания программы послужила необходимость привлечения детей с раннего возраста к художественному творчеству, ознакомлению с народной культурой.

В условиях нашего небольшого города дошкольники могут получить дополнительное художественное образование только в МОУДОД ДДТ «Мозаика». Для успешной реализации данной программы в нашем учреждении дополнительного образования есть все условия: кадровые, программно-методические, материально-технические, финансовые.

Программа личностно ориентированна, составлена так, чтобы каждый дошкольник смог проявить свою индивидуальность, раскрыться как творческая личность, неуверенный в свои силы ребёнок смог поверить и проявить себя.

Цель программы:

- гармоническое развитие личности ребенка и его творческих способностей средствами художественного образования.

1. Образовательные задачи:

- приобретение первоначальных знаний, умений и навыков в области изобразительного творчества.

2. Развивающие задачи:

- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие познавательной активности;
- формирование навыков сотрудничества;
- развитие мелкой моторики руки.

3. Воспитательные задачи:

- ✓ формирование у детей интереса к народной культуре;
- ✓ воспитание духовности;
- ✓ воспитание доброты, отзывчивости, сопереживания;
- ✓ воспитание и привитие навыков культуры труда, аккуратности.

Основные положения программы - раскрытие индивидуальности ребёнка, развитие его творческого потенциала, основанного на самовыражении, саморазвитии, на сотрудничестве и сотворчестве педагога и ученика.

Отличительной особенностью данной программы является:

- Использование разных видов изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Разнообразие форм промежуточного и итогового контроля (праздники, мини-выставки по темам, выставки в конце учебного года).
- Опора на национально-культурные особенности, традиции русского народа, для чего на занятиях используются записи народной музыки и фольклорные жанры (пословицы, поговорки, сказки, потешки, загадки, заклички).
- Программа реализуется с учётом краеведческого принципа, так как в настоящее время повышается интерес к культурным традициям Вятского края. Особое значение приобретает этнокультурное образование детей, в ходе которого не только распространяются знания об обычаях, традициях, культуре народов Вятского края, но и формируется уважительное отношение к ним.

Данная программа адресована воспитателям дошкольных учреждений, учителям начальных классов, педагогам дополнительного образования.

После завершения двухгодичного обучения дети могут продолжить своё образование в объединениях «Лепка из глины», «Юный ДИЗАЙНЕР» в ДДТ «Мозаика».

В программе представлена изобразительная деятельность детей, декоративно-прикладная и конструктивная (лепка, рисование, аппликация).

Программа рассчитана на работу с детьми 5-7 летнего возраста (старшая и подготовительная группа). Срок реализации программы 2 года.

I год обучения – 5-6 лет,

II год обучения – 6-7 лет.

Набор детей в группы проходит в начале сентября: набор осуществляется по желанию детей и родителей без отборочных испытаний.

Занятия I года проходят 2 раза в неделю по 1 часу, т.е. 2 часа в неделю (продолжительность 1 учебного часа равна 30 минутам, 72 часа в год). Наполняемость группы 10 – 12 человек.

Занятия II года обучения проходят 2 раза в неделю по 1 часу, т.е. 2 часа в неделю (72 часа в год). Наполняемость группы 10 – 12 человек.

Программа содержит разделы:

- I. Пластилинное царство.
- II. Работа с ножницами и бумагой.
- III. Страна волшебных красок.
- IV. Природа и фантазия.

Разделы программы являются сквозными, повторяющимися на каждом году обучения с усложнением содержания тем.

Программа предусматривает различные **виды изобразительной деятельности:**

- ✓ аппликации из бумаги
- ✓ работа с различными пластическими материалами (глина, пластилин, песок, снег, солёное тесто и др.)
- ✓ работа с природными материалами (листья, шишки, желуди и др.)
- ✓ изобразительная деятельность (акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, тушь и др.)

Результативность: программа, предложенная автором, создаёт все условия для развития художественно-творческих способностей детей, для гармонического развития личности ребёнка. При изучении данного курса дошкольник будет более эмоционально и осознанно относиться к искусству, будет учиться слышать, видеть, чувствовать и сопереживать, научится создавать интересные поделки и использовать их в играх, при оформлении интерьера образовательного учреждения или дома, сможет продлить жизнь вышедших из употребления вещей.

Контроль за результативностью:

- Просмотр и анализ детских работ педагогом.
- Выполнение практического задания детьми.
- Устный опрос детей.

Критерии результативности разработаны по годам обучения, и включают не только освоение определённого объема знаний, умений, навыков, но и ориентированы на развитие личности ребёнка.

В течение учебного года проводится контроль ЗУНов детей.

- ✓ Начальный контроль, цель которого выявить уровень ЗУНов детей, только пришедших на занятия и не умеющих выполнять те или иные практические задания.
- ✓ Промежуточный контроль проводится в середине учебного года, цель которого выявить уровень ЗУНов детей за истекший период.

- ✓ Итоговый контроль проводится в конце года, цель которого выявить уровень ЗУНов детей после изучения программы в течение всего года.

Критерии проверки уровня ЗУНов по изобразительной деятельности.

1-ый год обучения:

- ✓ Название красок, смешивание основных цветов.
- ✓ Компановка изображения на листе бумаги.
- ✓ Передача формы предметов.

2-ой год обучения:

- ✓ Передача разных оттенков света, экспериментирование с цветом (смешивание разных красок).
- ✓ Передача формы, пропорций предметов.
- ✓ Передача пространства.
- ✓ Передача характерных особенностей в росписи изделий народных промыслов.

Критерии проверки уровня ЗУНов по аппликации.

1-ый год обучения:

- ✓ Экономное использование художественных материалов.
- ✓ Умение объединять разные способы изображения (аппликации с рисованием).

2-ой год обучения:

- ✓ Аккуратность и самостоятельность выполняемой работы.
- ✓ Владение инструментами.
- ✓ Выполнение технологических операций.

Критерии проверки уровня ЗУНов по лепке.

1-ый год обучения:

- ✓ Анализировать форму предмета.
- ✓ Лепка из целого куска, путём вытягивания и моделирования частей.

2-ой год обучения:

- ✓ Создание динамичных образов.
- ✓ Самостоятельный выбор приёмов декорирования.

Формы подведения итогов:

1. Выставки, (мини-выставки по разделам и темам программы, к праздникам, мероприятиям, итоговые в конце учебного года).
2. Конкурсы (снежных скульптур и др.).
3. Праздники («В гостях у Петрушки», «Здравствуй масленица», «Вятская карусель»).

Особенности содержания и структуры курса.

- ✓ Учебное занятие носит воспитывающий характер.
- ✓ Система занятий стимулирует и мотивирует детей на положительное отношение к учению.
- ✓ На занятиях прививается любовь детей к природе и родному краю.
- ✓ В процессе занятий воспитывается аккуратность, трудолюбие, умение вести себя в коллективе.
- ✓ Занятия эмоциональные, вызывают интерес у детей к творчеству.
- ✓ Оптимальное сочетание разнообразных методов работы.
- ✓ Большая часть занятия отводится для практической работы детей.

На каждом занятии необходимо обсуждение выполненных работ, так как это способствует развитию интереса учащихся друг к другу, раскрывает достоинство каждого и определяет степень отзывчивости детей на успех и неудачи друг друга.

Эмоциональным и содержательным дополнением к раскрытию темы на занятии является использование музыкального и литературного ряда. Поэзия и музыка способствуют расширению духовных связей ребёнка с искусством и природой.

Коллективная деятельность на занятии как игровой приём способствует активному вовлечению детей в учебно-воспитательный процесс занятия и как метод обобщения знаний и умений учащихся, позволяет активизировать процесс их систематизации и закрепления. Результат коллективной деятельности имеет огромное значение в воспитании социально активной позиции ребёнка. Задания на занятиях могут быть предложены двум учащимся, группе из пяти-шести человек или всей группе одновременно.

Для обеспечения программы необходимо выполнение следующих условий: материально-техническая база, методическое обеспечение, квалификация педагога, информационное обеспечение.

Методическое обеспечение .

Для поддержания постоянного интереса детей к занятиям используются разнообразные **методы работы:**

1. устные методы (беседа, объяснение, рассказ);
2. демонстрационные методы (показ, демонстрация);
3. практические методы.
4. поисковые (творческие)

При проведении занятий используются формы работы:

1. Фронтальная;
2. Групповая;
3. Индивидуальная;
4. В мини-группах (по 2 – 3 чел.)

Большинство занятий проводится в форме сюжетно-ролевой игры, разнообразной по тематике. Игровые приемы создают непринужденную творческую атмосферу.

Игра нужна, чтобы заинтриговать, увлечь детей, пробудить их фантазию, воображение, усилить образность. Игровые методы способствуют улучшению позиции ребёнка в коллективе, созданию доверительных отношений между детьми.

Основная форма проведения занятий – творческая работа. Благодаря творчеству, дети познают себя, освобождаются от плохого и утверждают доброе, прекрасное, решают свои многочисленные и важные проблемы. Также проводятся нестандартные и интегрированные занятия (занятие – праздник; занятие – сказка; занятие – путешествие; занятие – игра).

Для стимулирования успешной деятельности учащихся предусматриваются различные виды педагогической помощи:

- ✓ Стимулирующая. Активизация собственных возможностей ребёнка для преодоления затруднения: «Подумай!», «Посмотри внимательно!» и т.д.
- ✓ Эмоционально-регулирующая. Дать оценку, одобряющую действие ребёнка: «Молодец!», «Очень хорошо!».
- ✓ Направляющая. Ребёнок всё делает самостоятельно, а педагог только направляет: «Вспомни, что надо сделать».
- ✓ Организующая. Планирование и контроль последовательности действий ребёнка: «Чем отличается?», «Сделай!».

Материально-техническое обеспечение программы:

Наличие кабинета с хорошим освещением; столов и стульев по количеству детей, размерами по возрасту детей; стенды для оформления детских работ; магнитофон; материалы для работы, краски, кисти, карандаши, пластилин, ножницы, белая и цветная бумага, цветной картон, баночки для воды, палитра и др.

Взаимодействие с семьёй.

Взаимодействие Дома детского творчества и семьи – это взаимосвязь педагогов, учащихся и родителей в процессе их совместной деятельности и общения, это источник и важный механизм их развития.

Тип взаимодействия – сотрудничество и диалоговый.

Цель сотрудничества с семьёй – объединение усилия Дома детского творчества и семьи на создание благоприятных условий для полноценного социального становления, воспитания и обучения детей, в процессе чего решаются задачи:

- Обеспечение качественного дополнительного образования детей.
- Формирование нравственности и культуры поведения у воспитанников ДДТ.
- Развитие профессиональных интересов и подготовка детей к сознательному выбору профессии.
- Формирование потребности у воспитанников в здоровом образе жизни.

Для развития отношений между педагогами и родителями разработана программа сотрудничества Дома детского творчества и семьи, которая включает несколько разделов и формы работы по каждому из них: (некоторые извлечения из «Программы сотрудничества Дома детского творчества и семьи на 2004-2008 гг.»)

1. Совершенствование профессионального мастерства педагогов в работе с родителями:

1. *Занятия школы педагогического мастерства:* - «Методика изучения семьи», «Формы взаимодействия родителей и педагогов», «Способности детей и роль семьи в их развитии», «Методика проведения совместных мероприятий педагогов, детей, родителей», «Поощрение деятельности родителей».
2. *Заседание педагогического совета* по проблеме: «Педагогический этикет во взаимодействии с родителями».
3. *Обобщение опыта работы* педагогами ДДТ по проблемам взаимодействия с семьёй.
4. *Разработка различных видов методической продукции* по работе с семьёй (памятки, рекомендации, анкеты, разработки совместных мероприятий детей с родителями и так далее).

2. Психолого-педагогическое просвещение родителей:

1. *Изучение общекультурного уровня родителей*, уровня психологической грамотности.
2. *Определение типичных проблем* в воспитании детей, анкетирование родителей и детей.
3. *Составление тематики вопросов* для консультаций, родительских собраний, наглядной агитации др.

4. *Систематическое проведение консультаций* для родителей.
5. *Знакомство родителей с возможностями профессионального выбора* их ребёнком. Возможности предпрофильной подготовки и профильного обучения в условиях УДО.
6. *Показ достижений, динамики развития ребёнка*: выставки творческих работ воспитанников ДДТ. Персональные выставки достижений детей.
7. *Систематическое обновление информации* на стендах ДДТ: «Уголок здоровья», «В нашем Доме», «Это полезно знать!», выставка рисунков дошкольников ШЭР «Буратино», выставка поделок воспитанников в объединениях и другие.

3. Проведение совместных мероприятий детей, родителей, педагогов:

1. День открытых дверей (в ШЭР «Буратино»).
2. Открытые занятия объединений для родителей.
3. Праздники в школе эстетического развития «Буратино» (к 8 марта, 23 Февраля).
4. Новогодний праздник детей и родителей.
5. Выпускной в ШЭР «Буратино».
6. Интеллектуальные конкурсы: «В гостях у Марьи-искусницы», «Я и моя бабушка» (прикладные объединения ДДТ).
7. Конкурсы мастерства воспитанников.
8. Дни здоровья, походы выходного дня.
9. Экскурсии, поездки в г. Киров.
10. Концертные программы.

4. Проведение родительских собраний (общих и в объединениях).

Тематика вопросов:

1. Проблемы адаптации дошкольников в новом коллективе (ШЭР)
2. Арт-терапия как метод развития творческого потенциала детей.
3. Способности, склонности, талант, одарённость. Роль семьи в их развитии.
4. Предпрофильная подготовка и профильное обучение в условиях УДО.
5. Роль дополнительного образования в становлении личности ребёнка.

Методическая работа педагога

- Посещение методических объединений.
- Повышение квалификации.
- Посещение и участие в выставках.
- Выполнение образцов и раздаточного материала.
- Оформление детских работ и выставок.
- Разработка методической продукции: информационно-методического материала по темам программы; сценариев праздников и других массовых мероприятий с детьми и родителями; памяток для детей, родителей, педагогов.
- Самообразование педагога.

Учебно-тематический план

Первый год обучения.

Цели первого года обучения:

- раскрытие и развитие художественно-творческих способностей 5-летних детей;
- адаптация детей к новым условиям, к учреждению и группе.

Задачи:

1. приобретение детьми первоначальных знаний, умений, навыков в области изобразительного творчества;
2. развитие фантазии, воображения;
3. воспитание аккуратности, внимания;
4. приобщение ребенка к истокам русской культуры, к русским национальным традициям.

Прогнозируемые результаты:

К концу первого года дети должны знать:

- ✓ Виды пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто).
- ✓ Многообразие художественных материалов (гуашь, акварель, фломастеры, цветные карандаши).
- ✓ Понятия линии, мазок, пятно, технологию их выполнения.
- ✓ Основные, дополнительные цвета.
- ✓ Понятия пейзаж, натюрморт, портрет.
- ✓ Строение фигуры человека, животного, строение лица.

- ✓ Внешний вид дымковской игрушки.
- ✓ Виды аппликации.
- ✓ Нетрадиционные техники рисования (рисование мыльными пузырями, соломинкой), технику рисования «по-сырому».
- ✓ Понятия рельеф, объёмная пластика.

Должны уметь:

- ✓ Пользоваться разными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.
- ✓ Проводить линии разной толщины, рисовать мазочками.
- ✓ Смешивать основные цвета.
- ✓ Рисовать деревья разными способами.
- ✓ Вырезать из бумаги, работать с клеем.
- ✓ Лепить и раскрашивать дымковскую игрушку.
- ✓ Выполнять разные виды аппликации (силуэтная, с элементами рисования).
- ✓ Лепить из целого куска путём вытягивания и моделирования частей.
- ✓ Аккуратно выполнять работу.
- ✓ Уметь организовать своё рабочее место.

Учебный план. 1 год обучения.

№	Разделы программы		Кол-во часов
1.	Вводное занятие		1
2.	Пластилиновое царство	П	13
3.	Работа с ножницами и бумагой	Б	18
4.	Страна волшебных красок	К	32
5.	Природа и фантазия	Ф	7
6.	Выставка детского творчества.		1
ИТОГО:			72

Учебно-тематический план (1 год обучения)

№	Разделы и темы		Кол-во часов	В том числе	
				теоретических	практических
1	Вводное занятие. Чем работает художник.		1	1	-
2	Бабушкин коврик. Аппликация из бумаги.	Б	1	0,25	0,75
3	Занятие-игра «Накормим ослика». Лепка вазы с фруктами.	П	1	0,25	0,75
4	Как работать кистью Линии и мазки	К	1	0,25	0,75
5	Разноцветный ковер (гуашь)	К	1	0,25	0,75
6	«Осенний лес». Аппликация из бумаги	Б	1	0,25	0,75
7	Осеннее дерево способом «точками» (гуашь).	К	1	0,25	0,75
8	Занятие-путешествие «В зоопарке» лепка животных	П	1	0,25	0,75
9	Ветка мимозы (гуашь)	К	1	0,25	0,75
10	«Бабочка-красавица». Аппликация из бумаги.	Б	1	0,25	0,75
11	«На лесной полянке». Лепка грибка, улитки.	П	1	0,25	0,75
12	Беседа о дымковских игрушках	К	1	0,25	0,75
13	Лепка дымковского медведя.	П	1	0,25	0,75
14	Роспись дымковского медведя.	К	1	0,25	0,75
15	«Весёлая гусеница». Аппликация из бумаги	Б	1	0,25	0,75
16	Кукла из одноразового стаканчика.	Б	1	0,25	0,75
17	В гостях у цветных карандашей.	К	1	0,25	0,75
18	«Волшебная рыбка». Аппликация из листьев	Ф	1	0,25	0,75
19	«Бабочка». Аппликация из листьев	Ф	1	0,25	0,75

20	Занятие-игра «В траве-мураве». Лепка дерева, цветка, гусеницы.	П	1	0,25	0,75
21	«Ковёр из осенних листьев». Аппликация из бумаги.	Ф	1	0,25	0,75
22	Золотая Хохлома «Волшебная полянка» (гуашь).	К	1	0,25	0,75
23	«Птица на ветке». Аппликация из листьев	Ф	1	0,25	0,75
24	«Мой город». Аппликация из бумаги	Б	1	0,25	0,75
25	Занятие-игра «Птичий двор». Лепка курицы и цыплёнка.	П	1	0,25	0,75
26	Рельеф «Солнышко».	П	1	0,25	0,75
27	Основные цвета (гуашь).	К	1	0,25	0,75
28	Красный + Желтый «Букет цветов» (гуашь)	К	1	0,25	0,75
29	Желтый + Синий «Сказочная полянка»(гуашь)	К	1	0,25	0,75
30	Красный + Синий «Бабочка» (гуашь)	К	1	0,25	0,75
31	Лепка и роспись дымковской игрушки «Уточки на озере».	П К	2	0,5	1,5
32	«Новогодняя ёлка» (гуашь).	К	2	0,5	1,5
33	«Снеговик», аппликация из бумаги.	Б	1	0,25	0,75
34	«Деревья зимой» (гуашь)	К	1	0,25	0,75
35	«Цыплёнок». Аппликация обрывная.	Б	2	0,5	1,5
36	«Осьминоги». Аппликация.	Б	1	0,25	0,75
37	Клоун улыбается (гуашь).	К	1	0,25	0,75
38	Праздничный салют (гуашь).	К	1	0,25	0,75
39	Котёнок с сердцем.	П	1	0,25	0,75
40	Рельеф «парусник». Пластилин.	П	2	0,5	1,5
41	«Медузы». Аппликация.	Б	2	0,5	1,5
42	Сказочные цветы. Фломастеры, цветные карандаши	К	1	0,25	0,75
43	«Букет для мамочки». Аппликация	Б	2	0,5	1,5
44	«Моя мама» (цв. каран., флом.)	К	1	0,25	0,75
45	Лепка «жаворонка». Солёное тесто.	П	1	0,25	0,75
46	«Разноцветные ладошки». Бабочка. Аппликация.	К	1	0,25	0,75
47	«Ваза с цветами», аппликация.	Б	2	0,5	1,5
48	«Весна-красна» (гуашь, акварель).	К	1	0,25	0,75
49	«Цветные кляксы» (гуашь).	К	1	0,25	0,75
50	Рисование животных.	К	1	0,25	0,75
51	Транспорт. Аппликация.	Б	2	0,5	1,5
52	Лепка и роспись дымковской птички.	П К	2	0,5	1,5
53	«Мой папа» (акварель).	К	2	0,5	1,5
54	«Галстук для папы» (флом., цв. кар.)	К	1	0,25	0,75
55	Я рисую море (гуашь).	К	2	0,5	1,5
56	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет» (цвет. бум., фломастеры).	К	1	0,25	0,75
57	Поделка из стружки от цветных карандашей «Цветы в вазе».	Ф	1	0,25	0,75
58	Рисуем песком «Домик»	Ф	1	0,25	0,75
59	Рисование соломинкой. Дерево.	Ф	1	0,25	0,75
60	«Мокрый луг» (акварель)	К	1	0,25	0,75
61	Выставка детского творчества.		1		1
	Итого:		72	18,25	53,75

1. Вводное занятие. Чем работает художник.

Условия безопасной работы. Учимся быть художниками.

Какие инструменты и материалы нужны нам для работы?

Вводный инструктаж по технике безопасности.

2. «Бабушкин коврик». Аппликация из бумаги. Знакомство с ножницами, клеем. Аккуратное и экономное обрезание полоски. Нарезать разноцветные полоски, наклеить их на цветной фон.

3. Лепка вазы с фруктами. Учимся лепить вазу и фрукты: яблоко, апельсин, груша, бананы.

4. Как работать кистью. Линия, мазки. Пробуем на бумаге гуашью разные линии (тонкая линия – кончиком кисти, толстая линия – всей кистью, быстро и резко прикоснуться к бумаге слегка – всей кисточкой – мазок, похожий на кирпичик). Составить узор из полосок и мазков.

5. «Разноцветный ковер» (гуашь). Нарисовать ковер разными линиями и мазками разной формы.

6. «Осенний лес», аппликация из бумаги. Из остатков цветной бумаги составить сказочные деревья. Изображение можно дорисовать фломастером.

7. Деревья способом способом «точками» (гуашь). Рисуем осенние деревья. Изображаем деревья точками, используя ватные палочки.

8. Занятие-путешествие «В зоопарке». Лепка по стихотворению

В. Маяковского «Детям» (зебра, слон). Создание образов животных на основе общей исходной формы (толстый жгут, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой). Использование подручного материала (бусинки, пуговицы, нитки, и др.).

9. «Ветка мимозы» (гуашь). Рисуем разными мазками листья и цветы мимозы.

10. «Бабочка-красавица». Аппликация силуэтная симметричная. Вырезать силуэт бабочки из бумажных квадратов, сложенных пополам, украсить по своему желанию графическими или аппликативными средствами. Развитие чувства формы и ритма.

11. «На лесной полянке». Лепка грибка, улитки. Формообразование: шар, овоид, лепешка.

12. Беседа о дымковских игрушках. Сказка Н.Ильиной «Дымка». История появления игрушки.

13. Лепка дымковского медведя. Лепка медведя из целого куска глины с добавлением деталей. Обжиг.

14. Роспись дымковского медведя. Покрывание белой водноэмульсионной краской, роспись медведя коричневой гуашью с добавлением элементов дымковской росписи.

15. «Весёлая гусеница». Аппликация из бумаги. Аккуратное вырезание из полоски квадрата и прямоугольника. Использование фломастеров. Наклеить вырезанные детали на цветной фон, фломастерами зарисовать мелкие детали у гусеницы (глаза, рот, рожки, ножки). Придумать название своей гусенице.

16. Кукла из одноразового стаканчика. Делаем надрезы в стаканчиках, не доходя до доньшка 5 мм, нарезаем на полоски и загибаем при помощи карандаша. Переворачиваем стаканчик. Рисуем на доньшке лицо. Вырезаем из цветной бумаги платье, руки и ноги, все приклеиваем.

17. В гостях у цветных карандашей. Стихотворение о цветных карандашах. Каждым цветом рисуем своё изображение (яблоко, морковь и т.д.).

18. «Волшебная рыбка». Аппликация из листьев. Рыбка из осенних листьев.

19. «Бабочка». Аппликация из листьев. Бабочка из осенних листьев.

20. Занятие-игра «В траве-мураве».

Формообразование: шар, жгутик. Лепка дерева, цветка, гусеницы.

21. «Ковёр из осенних листьев». Аппликация из бумаги.

22. Золотая Хохлома «Волшебная полянка» (гуашь). Знакомство детей с Хохломской росписью. Рисование узоров из растительных элементов (веточек, кустиков, ягодок и цветочков).

23. «Птица на ветке». Аппликация из листьев. Птица из осенних листьев.

24. «Мой город». Аппликация из бумаги. Коллективная работа. Из полосок бумаги вырезаем одноэтажный или двухэтажный дом. Окна вырезаем из полосок меньшего размера. Доделываем крышу. Дома приклеиваем на общий фон. Можно дорисовать деревья фломастерами или цветными карандашами.

25. Занятие-игра. «Птичий двор». Лепка курицы и цыплёнка.

26. Рельеф «Солнышко». На картонном квадрате размером 10*10 в технике рельефной лепки изобразить солнышко. Дети самостоятельно выбирают один из вариантов изображения солнечных лучей (точки, жгутики, прямые и волнистые, завитки, спирали). Развитие чувства ритма и композиции.

27. Основные цвета (гуашь). Нарисовать красным, синим или желтым цветом красивый дворец.

28. Красный + желтый. «Букет цветов» (гуашь). Нарисовать огромный букет цветов. Красные цветы располагаются рядом с желтыми и оранжевыми, красный и желтый цвет смешивается друг с другом.

29. Желтый + синий. «Весенняя полянка» (гуашь). Рисуем полянку освещенную солнцем. Желтый цвет смешиваем с синим. Там где полянка освещена солнцем используем больше желтого цвета, где полянка в тени – больше синего. Лист делим пополам.

30. Красный + синий. «Бабочка» (гуашь). Бабочку вырезать из бумаги. Крылья украсить красным, синим и фиолетовым цветом.

31. Лепка и роспись дымковской игрушки «Уточки на озере» (глина). Формообразование: шар, лепёшка, овоид. Обжиг, покрытие водноэмульсионной краской, роспись гуашью.

32. «Новогодняя ёлка» (гуашь). Рисуем ёлку, украшаем её бусами и шариками.

33. «Снеговик», аппликация из бумаги с элементами рисования. Вырезать круги разной величины из сложенных вдвое квадратов, декоративное оформление (цветная бумага, фломастеры).
34. Деревья зимой (гуашь, акварель). На белой бумаге рисуем деревья.
35. «Цыплёнок». Составляем изображение цыплёнка из кусочков бумаги, приклеиваем полянку. Обрывная аппликация.
36. «Веселый паровозик». Аппликация из фантиков. Из фантиков вырезать вагончики поезда. Изображение можно дорисовать фломастерами.
37. «Клоун улыбается» (гуашь). Нарисовать фигуру клоуна с передачей несложных движений. Использовать контрастные цвета.
38. «Праздничный салют» (гуашь). Нарисовать салют разными красками.
39. Стекланная история. Превращение различных бутылочек в сказочных персонажей. Использование подручного материала (нитки, пуговицы и др.), цветной бумаги, пластилина.
40. Рельеф «Парусник». Пластилин. На цветном картоне жгутиками выкладываем изображение парусника. На парусе делаем изображение цветка или солнышка. Использование подручного материала (бусинки и др.)
41. «Медузы». Аппликация. Из сложенного пополам листа бумаги вырезать купол медузы. Листы другого цвета складываем пополам, рисуем ножку медузы и вырезаем. На цветном картоне выполняем аппликацию. Доклеиваем водоросли, морское дно и др.
42. «Сказочные цветы» (фломастеры, цветные карандаши). Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений, декорирование лепестков и венчиков цветка.
43. «Букет для мамочки», аппликация. Коллективная работа. Из цветной бумаги вырезаем тюльпаны, листья.
44. «Моя мама» (цв. карандаши, фломастеры). Рисуем портрет мамы цветными карандашами, фломастерами.
45. Лепка «жаворонка» (солёное тесто). Из солёного теста сделать птичку. Декорировать цветным тестом, бусинками, бисером.
46. «Разноцветные ладошки». Бабочка. Аппликация силуэтная с элементами рисования. Вырезать изображение по контуру (кисть руки) из цветной бумаги. Составить из ладошек изображение бабочки или птицы и наклеить на цветной картон.
47. «Ваза с цветами», аппликация. Выбрать красивую бумагу из журналов и вырезать из неё красивую по форме вазу (или надирать бумагу). Изобразить цветы гуашью (можно пальчиками).
48. «Весна-красна» (акварель, гуашь). Акварелью изобразить небо способом цветовой растяжки «по мокрому» используя губку. На фоне нарисовать подснежники, тающий снег, деревья.
49. «Цветные кляксы» (гуашь). Капнуть на лист бумаги разноцветные капли. Сложить лист пополам. Рассмотреть пятно, на что оно похоже? Кто спрятался в нем? Дорисуй фигурку, дай название своей картинке.
50. **Рисование животных. Белочка, ёжик. Учимся рисовать из овалов и кругов. Методом дорисовывания.**
51. «Транспорт», аппликация. Коллективная работа. Из бумаги, сложенной вдвое, вырезаем машины, автобусы. Колёса и остальные детали можно дорисовать или вырезать из цветной бумаги. Приклеить транспорт на выполненную ранее композицию «Мой город».
52. Лепка и роспись дымковской птички без крылышек (глина). Формообразование: шар, конус, овоид. Обжиг, покрытие водоземлемой краской, роспись гуашью.
53. «Мой папа» (акварель). Беседа о празднике Защитников Отечества. Нарисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, настроение человека. Использовать палитру.
54. «Галстук для папы» (фломастеры, цветные карандаши). Нарисовать на бумаге галстук, использовать для украшения разные орнаментальные мотивы (геометрические, абстрактные, растительные). Вырезать галстук и дополнить им нарисованный ранее портрет папы.
55. «Я рисую море» (гуашь). Экспериментирование с художественными материалами для изображения волн и моря по мокрой бумаге с помощью губки, ватного тампона, зубной щётки, кисточки.
56. «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет» (фломастеры, цвет. карандаши). Из бумаги вырезать кораблик с парусом. Оформление паруса графическими средствами.
57. Манипуляции с песком. Песок насыпается в коробку. Затем дети выполняют отпечатки на песке: кулаков, ладоней, пальчиков.
58. Рисуем песком «Домик». На листе бумаги нарисовать изображение домика, контур покрыть клеем, картину положить плашмя в ящик с песком. Получается «песчаный рисунок».
59. Рисование соломинкой. Дерево. На лист бумаги наносим каплю краски или туши и начинаем выдувать соломинкой из-под коктейля ствол, ветки дерева.
60. «Мокрый луг» (акварель). Рисуем разные цветы, травы, листья на мокрой бумаге.
61. Выставка детского творчества.

Методическое обеспечение программы 1 год обучения

№	Тема	Инструменты и материалы	Дидактические материалы, наглядные пособия	Форма занятий	Форма подведения итогов

1.	Введение	Краски, кисти, карандаши, фломастеры, пластилин, бумага	Образцы детских работ	Беседа, игра	
2.	«Пластилиновое царство»	Пластилин, глина, стеки, цветной картон, дополнительные материалы (бусинки, пуговицы и др.)	Репродукции картин, иллюстрации, фотографии, игрушки-животные, технологические карты, опорные рисунки к занятиям	Беседа, игра, объяснение нового материала, практическая работа	Просмотр и анализ детских работ, тематические выставки
3.	Работа с ножницами и бумагой	Бумага белая, цветная, картон, ножницы, карандаш, клей, дополнительные материалы (нити, вата, бусинки), фантики, вырезки из журналов	Иллюстрации, образцы изделий, технологические карты к занятиям, опорные рисунки к занятиям	Объяснение нового материала, практическая работа, упражнения, игра, беседа.	Просмотр и анализ детских работ, выставки.
4.	Страна волшебных красок и карандашей	Бумага, кисти, краски акварельные, гуашь, карандаши цветные, фломастеры	Наглядные таблицы: виды линий, мазочков, таблицы по цветоведению, детские работы, иллюстрации, репродукции картин художников, технологические карты к занятиям, опорные рисунки к занятиям	Объяснение нового материала, упражнения, практическая работа, игра	Просмотр и анализ детских работ, выставки
5.	Природа и фантазия	Цветной картон, ножницы, клей ПВА, засушенный растительный материал, овощи	Иллюстрации, образцы детских работ	Объяснение нового материала, игра, практическая работа, беседа на тему осени	Выставка детских работ

Второй год обучения.

Цель второго года обучения:

Продолжить развитие художественных способностей детей.

Задачи:

- приобщать ребенка к истокам русской культуры и народным традициям;
- развивать у детей чувства взаимовыручки и взаимопомощи при работе в группах и при создании коллективных работ;
- совершенствовать знания, умения, навыки, полученные на занятиях по изобразительной деятельности.

Прогнозируемые результаты.

К концу второго года дети *должны знать:*

- Многообразие художественных материалов: гуашь, акварель, фломастеры, цветные карандаши, тушь.
- Основы цветоведения: теплые, холодные цвета, основные, дополнительные, контрастные цвета.
- Разнообразные способы лепки (рельефная, скульптурная и др.).

Должны уметь:

- Пользоваться разными пластическими материалами;
- Совершенствовать технику рисования гуашью, акварелью.
- Передавать пропорцию, форму и строение предмета;
- Уметь пользоваться палитрой и смешивать краски;
- Конструировать из бумаги и других пластических материалов.
- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности.
- Передавать несложные движения, совершенствовать технику рисования.
- Анализировать форму предмета.
- Выполнять рельефную лепку, скульптурную лепку, выбирать необходимые приёмы декорирования лепного образа.

Учебный план (второй год обучения)

№	Разделы программы		Кол-во часов
1.	Вводное занятие		1
2.	Лепка из различных пластических материалов	П	13
3.	Работа с ножницами и бумагой	Б	23
4.	Страна волшебных красок и карандашей	К	27
5.	Природа и фантазия	Ф	7
6.	Выставка детского творчества.		1
	ИТОГО		72

Учебно-тематический план (второй год обучения)

№	Разделы и темы	кол-во часов		в том числе	
				теоретич.	практич.
1	Вводное занятие.		1	1	-
2	«Разноцветная клумба», аппликация.	Б	1	0,25	0,75
3	Как работать кистью. «Тюльпаны в вазе», гуашь.	К	1	0,25	0,75
4	«Жар-птица», аппликация из листьев	Ф	1	0,25	0,75
5	«Аквариум», аппликация из листьев	Ф	1	0,25	0,75
6	«Осенний букет», аппликация из листьев	Ф	1	0,25	0,75
7	Бабочка-красавица (пластилин).	П	1	0,25	0,75
8	Деревья разными способами, гуашь.	К	1	0,25	0,75
9	«Осень в лесу», аппликация из бумаги.	Б	1	0, 25	0, 75
10	Лепка и роспись птички с крылышками (глина).	П	2	0,5	1,5
11	«Красивый цветок», фломастеры.	К	1	0, 25	0, 75
12	«Аквариум», аппликация из фантиков	Б	1	0, 25	0, 75
13	Лепка и роспись дымковской собачки (глина).	ПК	2	0,5	1,5
14	Дымковский индюк, гуашь.	К	1	0,25	0,75
15	Тёплые цвета «Солнечные цветы».	К	1	0,25	0,75
16	Холодные цвета «Васильки».	К	1	0,25	0,75
17	«Необыкновенный дворец», аппликация из фантиков.	Б	1	0,25	0,75
18	Клеевые картины. Бабочка.	Б	2	0,5	1,5
19	«На дне моря» (пластилин).	П	1	0,25	0,75
20	«Морское царство», гуашь, фломастеры.	К	2	0,5	1,5
21	Деревья зимой, гуашь.	К	1	0,25	0,75
22	Лепка подсвечников (пластилин).	П	1	0,25	0,75
23	Животные из кусочков бумаги (зайчик, лиса, улитка).	Б	1	0,25	0,75

24	«В царстве матушки-зимы», аппликация из бумаги.	Б	1	0,25	0,75
25	Елочка-красавица, гуашь.	К	1	0,25	0,75
26	«Снежинки», аппликация.	Б	2	0,25	1,75
27	«Мы едем, едем, едем...». Лепка транспорта (пластилин).	П	2	0,5	1,5
28	Занятие-игра. Динозаврики, деревья для динозавриков (пластилин).	П	2	0,5	1,5
29	«Закладка для книги», аппликация.	Б	1	0,25	0,75
30	«Кружевные рыбки», гуашь.	К	1	0,25	0,75
31	Жители надземелья, коллективная работа	К	1	0,25	0,75
32	Пластилиновый пейзаж. Рельеф.	К	2	0,5	1,5
33	«Мой дом», аппликация.	Б	2	0,5	1,5
34	Праздник тёплых и холодных цветов «Медузы в море», акварель, гуашь.	К	2	0,5	1,5
35	Декоративная тарелка «Фрукты» (пластилин).	П	2	0,5	1,5
36	«Бабушкин коврик». Аппликация.	Б	2	0,5	1,5
37	«Букет». Аппликация из листьев.	Ф	1	0,25	0,75
38	«Я и моя мама», цв. карандаши, фломастеры	К	2	0,5	1,5
39	«Весна в городе», коллективная работа. Гуашь.	К	2	0,5	1,5
40	Яйца пасхальные, гуашь.	К	2	0,5	1,5
41	«Ветка вербы», аппликация.	Б	1	0,25	0,75
42	Лепка подсвечников (пластилин).	П	2	0,5	1,5
43	«Весна на улице», коллективная работа. Аппликация.	Б	2	0,5	1,5
44	«Осенний букет», аппликация из листьев.	Ф	1	0,25	0,75
45	Работа по сырой бумаге «Волшебные цветы»	К	1	0,25	0,75
46	«Нежные цветы», гуашь, акварель.	К	1	0,25	0,75
47	«Дремучий лес», гуашь	К	2	0,5	1,5
48	«Одуванчики», рваная аппликация.	Б	1	0,25	0,75
49	«Пушистые картинки», аппликация из ниток.	Ф	2	0,5	1,5
50	«Веселый клоун». Аппликация.	Б	1	0,25	0,75
51	«Ажурная салфетка», аппликация.	Б	2	0,5	1,5
52	Выставка детского творчества.		1		1
	Итого:		72		

Содержание программы (второй год обучения).

- 1. Вводное занятие.** «Условия безопасной работы». Учимся быть художниками. Инструменты и материалы для работы. Инструктаж по технике безопасности.
2. «Разноцветная клумба», аппликация из бумаги. Вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали. Составить из разных венчиков один цветок путём наклеивания вырезанных форм друг на друга. Использовать разные варианты лепестков. Цветы перенести на клумбы (цв. картон), разместить и наклеить так, чтобы было красиво.
3. Как работать кистью «Тюльпаны в вазе», гуашь. Делаем кистью различные линии, мазки. Упражнения. Изобразить тюльпаны в вазе мазком, похожим на кирпичик. Сделать фон мазком, похожим на ленту.
4. «Жар-птица», аппликация. Птица из осенних листьев. Сделать пышный хвост из листочков, лепестков цветов.
5. «Аквариум», аппликация. Рыбки из осенних листьев, сделать водоросли, камушки.
6. «Осенний букет», аппликация. Ваза из бумаги, букет из засушенного материала.
7. «Бабочка-красавица». Лепка жгутами из пластилина. На цветном картоне жгутами выполнить силуэт бабочки. Украсить разными материалами (цветной пластилин, бусинки, бисер и др.).
8. Деревья разными способами, гуашь. Способы изображения листвы у деревьев: точечный способ, губкой, мазками, заливкой краски и др.
9. «Осень в лесу», аппликация (коллективная работа). Из остатков цветной бумаги составить сказочные деревья. Можно использовать фломастеры. Сделать общую композицию.
10. Лепка и роспись птички с крылышками (глина). Формообразование: шар, конус, овоид. Обжиг, покрытие вододисперсионной краской, роспись изделия.

11. «Красивый цветок», декоративное рисование (модульное). Познакомить детей с техникой «мозаика». Составить многоцветную композицию на основе контурного рисунка (фломастеры).
12. «Аквариум». Аппликация из фантиков. Рыбки вырезаются из фантиков. Водоросли – фломастерами.
13. Лепка и роспись дымковской собачки (глина). Формообразование: овал, конус, шар. Обжиг, роспись гуашью.
14. Дымковский индюк. Декоративное рисование, гуашь. Вырезать по трафарету индюка, украсить элементами декоративной росписи: круги, точки, волнистые линии и др. обратить внимание на зависимость узора от формы изделия.
15. Теплые цвета «Солнечные цветы». Нарисовать букет цветов, в котором красные цветы располагаются рядом с жёлтыми и оранжевыми. Пусть красный цвет смешивается с жёлтым и получаются различные оттенки оранжевого.
16. Холодные цвета «Васильки». Нарисовать васильки синим и фиолетовым цветом. Для получения фиолетового цвета смешиваем с синим тёмно-красный цвет.
17. «Необыкновенный дворец», аппликация из фантиков. Из кусочков разноцветных фантиков составить необыкновенный дворец. Детали дорисовать фломастерами.
18. Клеевые картины. «Бабочка». На картоне рисуем бабочку карандашом, обводим контур клеем из флакона. Оставляем сушиться на сутки. Затем покрываем рисунок бронзовой краской, даём просохнуть. Мягкой тряпкой с чёрным кремом для обуви протираем рисунок.
19. «На дне моря». Лепка из пластилина морских звёзд и коньков. Шар сплющить и вытянуть в стороны пять лучей, украсить звёзды бусинками, бисером, пластилиновыми шариками. Морских коньков слепить из целого куска пластилина путём вытягивания.
20. «Морское царство», гуашь, фломастеры. Коллективная работа. Фон делаем холодными цветами по сырой бумаге. Фломастерами рисуем обитателей морского дна и рыбок. Вырезаем и наклеиваем на фон. Вылепленных из пластилина морских звёзд и коньков добавляем в композицию.
21. Деревья зимой, гуашь. Передать характер линии.
22. Лепка подсвечников (пластилин). Лепка из целого куска с добавлением деталей. Использование подручного материала (бусинки, пуговицы, фантики и др.).
23. Животные из кусочков бумаги (зайчик, лиса, улитка). Из кусочков бумаги сложить образ животного, обрывная аппликация.
24. «В царстве матушки зимы». Коллективная работа. Вырезаем силуэты деревьев из белой бумаги, сложенной вдвое. Дома наклеиваем на синий фон. Использование синтепона для снега и облаков.
25. Елочка-красавица, гуашь. Елочку рисуем гуашью. Игрушки вырезаем из цветной бумаги и фантиков.
26. «Снежинки», аппликация с элементами конструирования. Вырезаем 6-лучевые снежинки из белой бумаги или фольги с использованием элементов прорезного декора (круг, полукруг, треугольники и др.).
27. «Мы едем, едем, едем...». Лепка транспорта (пластилин). На основе готовых бытовых форм небольшого размера (пластиковые, стеклянные бутылочки, коробочки, упаковки из-под йогурта) создать образ машинки, дополнить лепными деталями. Можно использовать пуговицы, трубочки, камешки и др.
28. Занятие-игра «Динозаврики», «Деревья для динозавриков» (пластилин). Лепка из целого куска с добавлением деталей. Прием «прищипывания». Использование подручного материала (бусинки). Изготовление деревьев для динозавриков – бумагопластика. Создание единой композиции.
29. «Закладка для книги», аппликация из цв. бумаги (прорезной декор). Вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги сложенной вдвое. Раскрыть закладку и наклеить на цв. бумагу.
30. «Кружевные рыбки». Декоративное рисование, фломастеры. Чёрным цветом рисуем туловище рыбки, разбиваем его на небольшие участки и каждый из них покрываем тонким изящным узором. Отдельные элементы закрашиваем цветными фломастерами.
31. Жители надземелья, коллективная работа. Используется природный материал (шишки, желуди и др.). Делаем полянку, деревья, грибы, птиц.
32. Пластилиновый пейзаж. Рельеф. На картоне заполняется фон цветным пластилином. Отработка приема разглаживания. Понятие: пейзаж, далеко, близко.
33. «Мой дом», аппликация модульная обрывная. Используем вырезки из журналов. Будем строить кирпичный дом. Отрываем несколько узких полосок, одинаковых по ширине. Полоски разрываем на части – это «кирпичики» из которых и будем строить наш дом. Дорисовываем крышу, окна и др.
34. Праздник теплых и холодных цветов «Медузы в море», акварель, гуашь. Море – холодные цвета, медузы – теплые цвета.
35. Декоративная тарелка «Фрукты» (пластилин). Пластилиновая основа в форме круга, на ней полуобъёмное изображение фруктов (яблоко, груша, вишня). Покрытие водоземлемой краской. Роспись гуашью, покрытие лаком.
36. «Бабушкин коврик». Аппликация из бумаги. Из разноцветных полос бумаги, квадратиков, кружочков составить орнамент для коврика. Мелкие детали дорисовать фломастерами.
37. «Букет». Аппликация из листьев.
38. «Я и моя мама». Цветные карандаши, фломастеры. Нарисовать себя и портрет мамы.
39. «Весна в городе», коллективная работа. Каждый рисует весеннее дерево, птиц. Добавлять белую и серую краску. Создание общей композиции.

40. Яйца пасхальные, гуашь. Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянские писанки). Рисование на трафарете.
41. «Ветка вербы», аппликация. Из цветной бумаги вырезать вазу. Веточки вербы сделать из полосок коричневой бумаги (разной толщины). Вербочки сделать из кусочков белой бумаги (обрывная аппликация).
42. «Лепка подсвечника». Пластилин.
43. «Весна на улице», коллективная работа. Вырезаем силуэты деревьев из бумаги, сложенной вдвое, наклеиваем на фон. Дорисовываем изображение гуашью и фломастерами.
44. «Осенний букет». Аппликация из листьев.
45. Работа по сырой бумаге «Волшебные цветы» (акварельные краски). Нарисовать волшебные цветы, пользуясь разными красками.
46. «Нежные цветы», гуашь, акварель. Добавлять во все цвета белую краску. Нежное, тихое, спокойное настроение.
47. «Дремучий лес», гуашь. Рисуем дремучий лес с могучими ветвистыми деревьями. В каждый цвет добавлять немного черной краски. Таинственное, тревожное настроение.
48. «Одуванчики», рваная аппликация. Листья вырываем из зелёной бумаги, сложенной пополам.
49. «Пушистые картинки», аппликация из шерстяных ниток. На белой бумаге вырезается силуэт кошки, на него с обратной стороны наклеивается скотч. На липкую сторону наматываются нитки спиралью. Можно дополнить изображение бусинками, цветной бумагой.
50. «Веселый клоун». Коллаж. Используем подручный материал (пуговицы, бусинки, блески, нитки и др.). Портрет клоуна.
51. «Ажурная салфетка», аппликация. Создать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Строить узор, чередуя элементы.

Методическое обеспечение программы. 2 год обучения.

№	Тема	Инструменты и материалы.	Дидактические материалы, наглядные пособия.	Форма занятий.	Форма подведения итогов.
1	Введение	Краски, кисти, карандаши, фломастеры, пластилин, бумага	Образцы детских работ	Беседа, игра	
2	Лепка из различных пластических материалов	Пластилин, глина, снег, солёное тесто, цветной картон, дополнительные материалы (бусинки, пуговицы и др.)	Репродукции картин, иллюстрации, фотографии, игрушки-животные, образцы дымковской игрушки, технологические карты к занятиям, опорные рисунки к занятиям	Беседа, игра, объяснение нового материала, практическая работа	Просмотр и анализ детских работ, тематические выставки
3.	Работа с ножницами и бумагой	Бумага белая, цветная, цветной картон, карандаш простой, клей, дополнительные материалы (пуговицы, бусинки и др.), фантики, вырезки из журналов	Иллюстрации, образцы изделий, опорные рисунки к занятиям, технологические карты к занятиям	Объяснение нового материала, упражнения, практическая работа, игра, беседа	Просмотр и анализ детских работ, тематические выставки
4.	Страна волшебных красок	Бумага, кисти, краски акварельные, гуашь, цветные карандаши,	Опорные рисунки к занятиям, таблицы по цветоведению, пропорциям	Беседа, объяснение нового материала, игра, практическая работа	Просмотр и анализ детских работ, выставки

		фломастеры, тушь	фигуры человека, головы человека и др. технологические карты к занятиям		
5.	Природа и фантазия	Цветной картон, ножницы, клей ПВА, засушенный растительный материал, сухоцветы, овощи	Иллюстрации, образцы детских работ	Объяснение нового материала, игра, практическая работа, беседы на тему осени	Выставка детских работ

Список литературы для педагога.

- 1.Аникин А. Русские пословицы и поговорки. – М., 1988.
- 2.Алексеевская Н. Карандашик озорной. – «Лист» Москва, 1998.
- 3.Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. «Занятия со школьниками по изобразительному искусству». – М., «Сфера», 2000.
- 4.Горичева В.С. Филиппова Т.В. Мы наносим на листок солнце, небо и цветок. Ярославль, Академия развития, 2001.
- 5.Дубровская Н.В. Рисунки из ладошки. СПб., «Детство – пресс», 2004.
- 6.Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. СПб., «Детство-пресс», 2004.
- 7.Закон РФ «Об образовании» - Педагогический поиск, №7-8.
- 8.Коломенский Я.Л. Психология детского коллектива. – Минск., 1984.
- 9.Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. 10.Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология. – М., 2001.
- 11.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карпуз-Дидактика», 2008. – 208 с.; 16 л. вкл., переиздание доработанное и дополненное.
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «Карпуз-Дидактика», 2007. – 208 с.; 24 л. вкл., переиздание доработанное и дополненное.
- 13.Медведь Э.И. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования. – М., 2002.
- 14.Мосин И.Т. Рисование. Для обучения детей в семье, детском саду и далее... - Екатеринбург, «У - фактория», 1997.
- 15.Мартынова А.Н. Потешки. Считалки. Небылицы. – М., 1989.
- 16.Неменский Б.М. Мудрость красоты. – М., «Просвещение», 1987.
- 17.Ракитина Е.М., Михайленко В.И. Цветущее чудо. Первые уроки дизайна. – Тула «Родничок», М., АСТ «Астрель», 2006.
- 18.Сухомлинский В.А. Методика воспитания коллектива. – М., 1981.
- 19.Тарановская Н.В. Маленькие чудеса. Сборник очерков о русском народном искусстве. - Ленинград, «Детская литература», 1981.

Список литературы для детей

- 1.Каратеева Е.И. Азбука аппликации. – М., Олма-Пресс, 2006. -32 с.: ил.- (Умное поколение. Школа творчества.)
- 2.Каратеева Е.И. Я учусь рисовать – М., Олма-Пресс, 2005.-32 с.: ил.- (Умное поколение. Школа творчества.)
- 3.Как научиться рисовать. – М., «РОСМЭН», 2003.
- 4.Уотт Фиона. Я умею рисовать. – М., «РОСМЭН», 2003.

Список литературы для родителей.

- 1.Байбородова Л.В. Взаимодействие школы и семьи. Учебно- методическое пособие. – Ярославль, Академия развития, 2003.
- 2.Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. – М., 1990.
- Топалова Е.П. Художники с пелёнок. – М., Айрис-Пресс, 2004.