

АРЛЕКИН

Направленность программы

Художественная

Виды деятельности

Театральное искусство

Возраст обучающихся

7 лет - 17 лет

Количество модулей - 3

Основная цель занятий – снятие зажимов, эмоциональное и энергетическое раскрепощение, развитие коммуникабельности, индивидуальности. Это первые шаги начинающего артиста.

Аннотация

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятие зажатости, заторможенности, обучения чувствованию слова и художественному воображению – это путь через игру, сочинительство, фантазирование. Это может дать театрализованная деятельность.

Театр - искусство синтетическое. Преодолевая пространство и время, сочетая возможности нескольких видов искусства (музыка, танец, игра), театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка.

Программа направлена на «погружение» учащихся в процесс поиска, познания и самопознания, а также приоритета процесса над результатом. Они сами выбирают и нужный темп и средства, и методы выполнения задания, чередуя индивидуальную, парную и групповую работу. Мотивацию усиливает и афиширование – предъявление своих идей, планов, результатов своей работы.

Программа призвана развивать личность ребенка, его творческие способности, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувство ритма, научить вдумчивому отношению к художественному слову. В процессе работы учащиеся знакомятся с основами актерского мастерства, осваивают культуру и технику сценической речи (игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильная артикуляция, четкая дикция, логика и орфоэпия).

Знакомство с ритмопластикой включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

Театральные игры предусматривают не столько приобретение ребенком театральных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Реализацию программы предполагает моделирование индивидуального образовательного маршрута каждого ребенка. Сценическая деятельность базируется на единстве коллективного взаимодействия и максимальном творческом проявлении каждого участника кружка.